



Alapfokú Művészeti Iskola

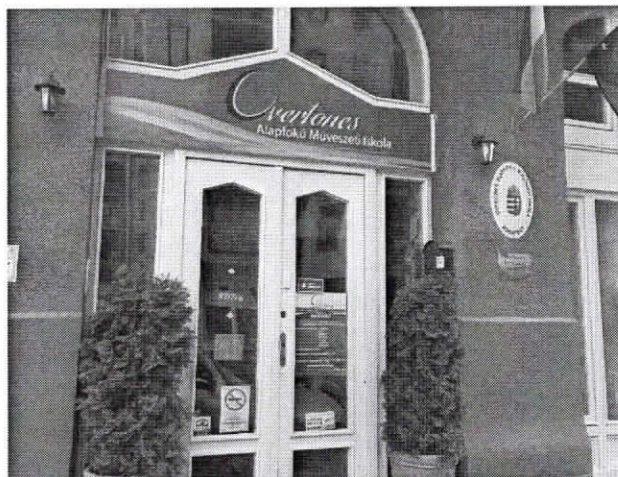
1132 Budapest, Visegrádi u. 17.

Mobil: +36 – 70 – 931 – 97 - 12

E-mail: info@overtones.hu

OM azonosító: 102769

OVERTONES
ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
PEDAGÓGIAI PROGRAMJA



2022.

Hatályba lép:-**2022.09.01**

Tartalom

I. Alapadatok	3
II. Iskolánk nevelési programja.....	8
1.1. Nevelő-oktató munkánk pedagógiai alapelvei, értékei, céljai, feladatai	8
1.2. Az iskolánkban folyó nevelő-oktató munka pedagógiai eszközei, eljárásai	9
1.3. A településen élő nemzetiségek kultúrájának megismerése	10
1.4. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok	10
1.5. A pedagógusok helyi feladatai	12
1.6. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység	12
1.7. Az intézményi döntési folyamatban való tanulói részvételi rendje	15
1.8. Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, az iskola partnereivel	15
1.9. A tanulmányok alatti vizsgaszabályzat.....	16
1.10. Az értékelés rendje.....	17
1.11. Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai	18
1.12. A felvételi eljárás különös szabályai.....	18
1.13. A gyermekek, tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések	18
1.14. Az egyes művészeti ágak oktatásának cél- és feladatrendszere.....	19
1.15. Az alapfokú művészeti nevelés szerepe a tanulók személyiségfejlesztésében	19
III. Az intézmény helyi tanterve	21
1.1. A választott tanterv megnevezése.....	21
1.2. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei.....	21
1.3. A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása	22
1.4. A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai.....	23
1.5. Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái 23	
1.6. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezési elvei	25
1.7. A szorgalomjegyek megállapításának elvei	25
1.8. A jutalmazás, fegyelmezés iskolai elvei.....	26

I. Alapadatok

1. **Az intézmény hivatalos neve:** Overtones Alapfokú Művészeti Iskola
- 1.1. **Oktatási azonosító:** 102769
- 1.2. **Az intézmény adószáma:** 18962918-1-41
- 1.3. **Az intézmény pénzforgalmi számlaszáma:** 73613055-10254451
2. **Az intézmény rövid neve:** Overtones AMI
3. **Az intézmény székhelye:** 1132 Budapest, Visegrádi u. 17.
4. **Telephelyek:**
- Somogy megye:
- 8710 Balatonszentgyörgy, Csillagvár u. 2.**
8710 Balatonszentgyörgy, Csillagvár u. 9.
7516 Berzence, Virág utca 10.
8840 Csurgó, Kossuth utca 3.
8840 Csurgó, Rákóczi utca 61
8725 Iharosberény, Hársfa u. 3
7541 Kutas, Petőfi u. 82.
7561 Nagybajom, Kossuth L. u. 10.
8732 Sávoly, Kossuth L. u. 70.
8733 Somogysámson Fő u. 116.
8721 Vése Rákóczi u. 35.
8852 Zákány, Petőfi utca 6.
- Zala megye:
- 8834 Murakeresztúr, Kossuth L. u. 16.
8743 Zalasabar, Újtelep út 1/A.
- Tolna megye:
- 7212 Kocsola, Jókai u. 24.
7213 Szakcs, Vörösmarty u. 32.
- Baranya megye:
- 7624 Pécs Tiborc út 28/a.
- Budapest - Főváros:
- 1132 Budapest, Visegrádi u. 21.
5. **Az alapító neve és címe:** Baranyai Gyula zenetanár
2131 Göd, Rezeda u. 22.
6. **Az alapítás időpontja:** 1993. 09.01.
7. **A fenntartóváltás időpontja:** **2022. augusztus 31.**

8. A működtető neve: Baranyai Művészetoktatási Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

8.1. A fenntartó képviselőjére jogosult személy neve: Péter Emőke

9. A működtető székhelye: 1063 Budapest, Szinyei Merse u. 5. Fsz. 3A

10. Az intézmény típusa: alapfokú művészeti iskola

10.1. Az intézmény jogállása: önálló jogi személy

10.2. Az intézmény vezetőjének megbízási rendje: határozatlan időre szóló

10.3. Az intézmény képviselőjére jogosult személy neve: Bertók Gabriella

11. Az intézmény alapfeladatainak jogszabály szerinti megnevezése:
- 091240 Alapfokú művészetoktatás
- 091250 Alapfokú művészetoktatással összefüggő működtetési feladatok

12. Az intézmény évfolyamainak száma iskolatípusonként:

Alapfokú művészeti iskola:	12 év, ebből:		
		előképző	2 év
		alapfok	6 év
		továbbképző	4 év

13. Az oktatás munkarendje:
Alapfokú művészetoktatás: nappali

14. Az intézmény alapfeladatainak besorolása:

852031 Alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágban:

a zeneművészeti ágra kiadott alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjára épülő, a zeneművészetek területén meglévő tehetség felismerése és fejlesztése érdekében végzett művészi kifejezőkészségeket megalapozó, illetve a szakirányú továbbtanulásra felkészítő alapfokú oktatási, nevelési tevékenység valamint az intézmény köznevelési törvény szerinti működtetésével kapcsolatos tevékenység.

852032 Alapfokú művészetoktatás képző- és iparművészeti, táncművészeti, szín- és bábművészeti ágban:

képző- és iparművészeti, szín- és bábművészeti valamint táncművészeti ágakra kiadott alapfokú művészetoktatás követelményeire és tantervi programjára épülő, a művészeti ágak területén meglévő tehetség felismerése és fejlesztése érdekében végzett művészi kifejezőkészségeket megalapozó, illetve a szakirányú továbbtanulásra felkészítő alapfokú oktatás, nevelési tevékenység, valamint az intézmény köznevelési törvény szerinti működtetésével kapcsolatos tevékenység

15. Az intézmény működési területe: Somogy, Zala, Tolna, Baranya megye, Budapest

16. Felügyeleti szervei:

a/ szakmai, törvényességi felügyelet:

Baranyai Művészetoktatási Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság ügyvezetője

b/ a fenntartói tevékenység törvényességi felügyelete:

Somogy Megyei Kormányhivatal
Zala Megyei Kormányhivatal
Tolna Megyei Kormányhivatal
Baranya Megyei Kormányhivatal
Budapest Főváros Kormányhivatala

17. Az intézmény székhelyének és telephelyeinek elnevezése, címe és az oktatott művészeti ágak, tanszakok megnevezése, a maximális tanulólétszám meghatározása

A Kormány az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete értelmében a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról a következőket rendelte el:

2. § A Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Rendelet) 3. alcíme a következő 5/A. §-sal és 5/B. §-sal egészül ki: „5/A. §

Az oktatásért felelős miniszter kerettantervet, alapprogramot, irányelvet ad ki és tesz közzé.

7. § (2) Hatályát veszti

a) az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet

Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja

Az alapfokú művészeti iskolák **alapfokú művészetoktatás alapprogramjának** az 1. és 2. számú melléklet alapján kell, hogy elkészítsék és bevezessék pedagógiai programjukat.

- ✓ Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja (a továbbiakban: alapprogram) részét képező követelmények és tantervi programok tartalmazzák azokat a követelményszinteket és feltételeket, amelyet minden alapfokú művészeti iskolának teljesítenie, biztosítania kell.
- ✓ 2020. február 8-án hatályát veszítette az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet (a továbbiakban: Rendelet).
- ✓ A Rendelet 1. számú melléklete változatlan formában az alapprogram 1. melléklete, amely szerint – az az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról szóló 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet hatályba lépését megelőzően – folytatott képzések felmenő rendszerben folytathatók, oly módon, hogy a tanulmányaikat már megkezdett tanulók azt legkésőbb a 2026/2027. tanévig be tudják fejezni.
- ✓ A Rendelet 2. számú melléklete változatlan formában jelen alapprogram 2. melléklete amelyet alkalmazni kell a 2011/2012. tanévben és az azt követően megkezdett képzésekre.

- ✓ Ha az alapfokú művészeti iskola nemzeti, etnikai kisebbséghez tartozók részére szervez iskolai oktatást, az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának alkalmazásában a „magyar”, illetve a „hazai” kifejezés alatt a „nemzetiségi”, illetve az „anyanemzeti” kifejezést kell érteni.
- ✓ A Rendelet Népművészet ágazat tantervi programja felmenő rendszerben, a 2021/2022-es tanévtől alkalmazható.

17.1. Alapfokú művészeti iskola összesen:	3795 fő
- zeneművészet:	1056 fő
- más művészeti ágak:	2739 fő

Az intézménybe feladat ellátási helyenként felvehető maximális gyermeklétszám:					
Intézményegység	Működési terület	Feladatellátási hely	Maximális tanulólétszám	Igényjogosultságot megalapozó tevékenységek	
				zeneművészet	más művészeti ágak
Székhely	Budapest	Overtones Alapfokú Művészeti Iskola, 1132 Budapest, Visegrádi u.17.	225 fő	180 fő	45 fő
Telephelyek	Budapest	1132 Budapest, Visegrádi u. 21.	200 fő	0 fő	200 fő
	Somogy megye	8710 Balatonszentgyörgy, Csillagvár u. 2.	100 fő	0 fő	100 fő
		8710 Balatonszentgyörgy, Csillagvár u. 9.	100fő	60 fő	40fő
		8840 Csurgó, Kossuth utca 3.	400 fő	150 fő	250 fő
		8840 Csurgó, Rákóczi utca 61	200 fő	80 fő	120 fő
		8852 Zákány, Petőfi utca 6.	130 fő	30 fő	100 fő
		7516 Berzence, Virág utca 10.	200 fő	50 fő	150 fő
		8725 Iharosberény, Hársfa u. 3.	200 fő	35 fő	165 fő
		7541 Kutas, Petőfi u. 82.	150 fő	0 fő	150 fő
		7561 Nagybajom, Kossuth L. u. 10.	400 fő	60 fő	340 fő
		8732 Sávolly, Kossuth L. u. 70.	110 fő	30 fő	80 fő
		8733 Somogysámson Fő u. 116.	120 fő	0 fő	120 fő
	8721 Vése Rákóczi u. 35.	140 fő	16 fő	124 fő	
	Zala megye:	8834 Murakeresztúr, Kossuth L. u. 16.	150 fő	35 fő	115 fő
		8743 Zalasabar, Újtelep út 1/A.	180 fő	40 fő	140 fő
	Tolna megye:	7212 Kocsola, Jókai u. 24.	160 fő	40 fő	120 fő
		7213 Szakcs, Vörösmarty u. 32.	130 fő	50 fő	80 fő
Baranya megye:	7624 Pécs Tiborc út 28/a.	500 fő	200 fő	300 fő	
Alapfokú művészetoktatás összesen:			3795 fő	1056 fő	2739 fő

II. Iskolánk nevelési programja

1.1. Nevelő-oktató munkánk pedagógiai alapelvei, értékei, céljai, feladatai

A tanulók harmonikus személyiségfejlődésének támogatása

- Minden gyermek egyéniségét tiszteletben tartjuk.
- Szem előtt tartjuk azt, hogy az azonos korcsoportba tartozó tanulókra vonatkozó általános életkori sajátosságok csak általános viszonyítási alapot jelenthetnek.
- Szem előtt tartjuk azt, hogy a gyermekeket különböző környezeti és kulturális hatások érik, mások a hozott képességeik, adottságaik, így egyedi vonásaikban: értelmi, érzelmi, érdeklődési, mozgási, akarati, tanulási, kapcsolatteremtési képességeik terén erősen eltérnek egymástól.

A tanulókat hozzásegítjük, hogy

- képessé váljanak érzelmeik hiteles kifejezésére, az empátiára és a kölcsönös elfogadásra, szeretettel forduljanak önmaguk és környezetük felé.
- kellően fejlett érzelmi intelligenciával rendelkezzenek majd későbbi társas kapcsolataik felelősségteljes, tartós és életre szóló fenntartásához.
- olyan erkölcsi normákat közvetítünk, melyek a tradicionális családi mintát tartják kívánatosnak (pl. a hagyományismereti órákon).
- életre szóló művészetbefogadói magatartás és klasszikus értékrenden nyugvó esztétikai látásmód kialakítása.

Célunk, hogy a művészetoktatás révén tanulóink

- rendelkezzenek sajátos, speciális művészeti ismeretekkel, készségekkel, amelyek lehetővé teszik az alkotó művészeti tevékenységből fakadó élmények befogadását és átélését, az alkotás és a siker örömét, a szépség katartikus átélését.
- érzelmileg gazdag, kreatív és kulturált emberekké váljanak.
- legyenek nyitottak a művészi értékek befogadására.
- ismerjék fel és legyenek bátrak vállalni alakuló esztétikai nézetüket, értékrendjüket akár kortársaikkal, környezetükkel szemben is.
- tanuljanak meg kritikusan viszonyulni a médiumokban megjelenő tartalmakhoz, információkhoz,
- olyan magatartási attitűdökkel és szokásokkal rendelkezzenek, amelyek biztosítékot jelentenek arra, hogy a művészetek befogadása, értése, művelése iránti nyitottság, esztétikai érzékenység nem szakad meg az alapfokú művészeti tanulmányok befejezésével, hanem felnőtt korban is természetes igényükké, életmódjukká válik.
- felnőtt korukra magas szintű erkölcsi és esztétikai érzéssel rendelkezzenek.

Hisszük, hogy a művészeti nevelés feltárja a művészet megőrkítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás a legértékesebb emberi képesség. Pozitív alkotó légkört teremtve alkotó magatartásra nevelünk. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek tiszteletére, a művészeti alkotások befogadására, és talán művelésére is képessé teszik a gyermekeket későbbi életszakaszaikban. Nevelésünk megalapozza a tanulók esztétikai szemléletét, az értékes alkotások iránti igényét. Azt a képességet, hogy különbséget tudjanak tenni az értékes alkotás és silány produktum között.

Szélsőségmentes nemzeti öntudat megalapozása

- Iskolatípusunkban a nemzeti hagyományok tiszteletére a népzene-, a folklórismeret-, néptánc-, népi ének, szolfézsórák tananyaga és a példamutató nevelői magatartás nevel.
- Az e tárgyakat tanító nevelőinktől elvárjuk az erős nemzeti elkötelezettséget.
- Célunk, hogy tanulóink ismerjék meg nemzeti, népi kultúránk értékeit, hagyományait.
- Gyakorolják azokat az egyéni-közösségi tevékenységeket, amelyek a lakóhely, a szülőföld, a haza és népei megismeréséhez, megbecsüléséhez vezetnek.
- Nemzeti érzéseiket ne csak intézményesített, iskolai keretek között éljék meg, bátran vállalják fel nemzeti hovatartozásukat életstílusukban: az ízlés, öltözködés, szórakozás, a hobby terén.
- Fontosnak tartja azokat a tartalmakat, amelyek Európához tartozásunkat erősítik.
- A klasszikus zenei, jazz-zenei, társastánc tantárgyak révén az egyetemes kultúra közvetítésére, ismeretére és tiszteletére nevelünk.
- Kiemelten kezeljük országunk és a Kárpát-medence, különösen a környező országokban élő magyarság életének megismertetését.
- A magyarországi nemzetiségekhez, etnikai kisebbségekhez tartozó tanulóinkat segítjük abban, hogy megtalálják és ápolják kultúrájukat, vállalják identitásukat, másoknak is megmutassák közösségük kulturális értékeit.

1.2. Az iskolánkban folyó nevelő-oktató munka pedagógiai eszközei, eljárásai

1.2.1. Pedagógiai eszközeink

- Életkori sajátosságokra alapozott közös szín- és táncművészeti előképző foglalkozásokat tarunk a 6-8 éves korosztály számára.
- Játékos zenei előkészítő foglalkozásokat szervezünk a 6-7 éves korosztály számára.
- Drámajátékos eszközök alkalmazunk a szolfézs, tánc- és képzőművészeti tanszakok óráin is.

1.2.2. Oktatás-szervezési eljárásaink

- Alsó tagozatos korú, csoportos képzésben részt vevő tanulók felnőtt kíséretét biztosítjuk a közismereti iskolától a dráma- és táncfoglalkozások helyszínére.
- A csoportos foglalkozásokon – szolfézs, folklórismeret, beszédgyakorlat órákon- használt tankönyveket nem kell tanulóinknak megvásárolniuk, a csoportok létszámának megfelelő mennyiségben áll rendelkezésünkre.
- Otthoni gyakorlásra a zongora, a szintetizátor és a gitár kivételével minden hangszerkölcsonzési lehetőséget biztosítjuk tanulóinknak.
- Megszervezzük és biztosítjuk a zongoragyakorlás lehetőségét azok számára, akik nem rendelkeznek zongorával.
- Annak érdekében, hogy tanulóink az esetben is folytathassák megkezdett tanulmányaikat, ha elégtelen tanulólétszám miatt nem indítunk az adott telephelyen a tanuló évfolyamának megfelelő csoportot, lehetőséget biztosítunk a telephelyek közötti átjárhatóságra: tanulóink intézményünkön belül bármely telephelyen teljesíthetik tanulmányi kötelezettségeiket.
- A csoportos oktatásban a mindenkori tanulólétszámtól függő, optimális oktatásszervezés érdekében a nem ciklikusan egymásra épülő elméleti tantárgyak - pl.

művészettörténet, folklórismeret, táncművelés, zenetörténet stb. - ismeretanyagainak átadása és elsajátíttatási sorrendisége felcserélhető.

1.3. A településen élő nemzetiségek kultúrájának megismerése

A nemzeti hagyományok megismertetése mellett hasonlóan nagy hangsúlyt fektetünk a magyarországi nemzetiségekhez, kisebbségekhez tartozók kultúrájának megismertetésére a nemzetiségekhez nem tartozó tanulók részére esetében is.

A nemzetiségi és etnikai kisebbséghez tartozó tanulóinkban erősítjük az identitástudatot.

Kiemelten kezeli az ország és tágabb környezete, a Kárpát-medence, különösen a környező országokban élő magyarság életének megismerését, ugyanakkor fontosnak tartja azokat a tartalmakat, amelyek Európához tartozásunkat erősítik.

1.4. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

- Célunk, hogy a művészeti-esztétikai nevelés speciális eszközrendszerével, értékteremtő lehetőségeivel segítsük.
- Újraértékelni a ma nem divatos embereszményt, annak kötelesség- és felelősségvállalással, hűséggel, kitartással, bátorsággal jellemezhető vonásait.
- Az önálló felnőttkorra kialakítsuk a kiegyensúlyozott családi élet igényét, melynek egyik pillére lehet a művészetszeretet.
- Tudatosítsuk a felnövekvő generációban a művészetek szeretetének és művelésének a gyermeknevelésben betöltött szerepét - gondolunk pl. a családi kamaramuzsikálásra, családi kamaraszínházra (pl. betlehemes), családi színház-és táncszínház látogatásra.
- Kialakítani a harmonikus életmód iránti igényt, a szabadidő kulturált eltöltésének igényét.
- Segíteni a tanulók kommunikációs és metakommunikációs képességének fejlődését.
- Segíteni az együttműködés és a párbeszéd kialakulásának képességét.
- Segíteni a helyes önbecsülés, önértékelés, a dönteni tudás képességét.

Feladataink:

- tehetséggondozás,
- tevékeny, alkotó életszemléletre nevelés
- harmonikus családi életre nevelés
- egészséges életmódra nevelés
- környezettudatosságra nevelés
- médiatudatosságra nevelés

Tanulóinktól elvárjuk, hogy művészettanulási szándékuk ne csak fellángolás legyen. Alakuljon ki bennük határozott kötelességtudat, vállalják a tanulással járó kitartó munkát, a rendszeres órára járást, szabad idejük feláldozását. Felvállalt feladatukat képességeikhez mérten a legmagasabb szinten, igényesen teljesítsék. Továbbá, hogy a szülők ebben partnereink legyenek, és támogassák gyermekeiket kitűzött céljaik elérésében.

1.4.1. A tanítási órán megvalósítható közösségfejlesztő feladatok

- Az iskolai közösség élete, tanárainak példamutatása támogatja olyan, a tanulók életében nélkülözhetetlen készségek megalapozását és fejlesztését, mint a kötelességtudat, a mértéktartás, az együttérzés, segítőkészség és a tisztelet.

- A tanulást elősegítő beállítódások kialakítása – az önfegyelemtől a képzelőtehetségen át intellektuális érdeklődésük felkeltéséig – kihat egész felnőtt életükre, és elősegíti helytállásukat a munka világában is.
- Feladatunk, hogy a művészeti nevelés révén erősítsük az egymásért való felelősségérzést, az egymás megsegítésére érzett készletet, társunk eredményeinek, tudásának elismerését, a közös sikerért, eredményért való munkálkodás örömet.
- Ösztönözzük a tanulókat amatőr művészeti együttesekbe, önképző körökbe, kulturális körökbe való bekapcsolódásra, részvételre.
- Gyorsítsuk a tanulók szocializációját, szociális és társadalmi hátrányainak felszámolását, kiegyenlítését.

1.4.2. Az egyéb foglalkozások közösségfejlesztő feladatai

- A test, a lélek és az értelem arányos fejlesztése.
- Az egészségmegőrzés fontosságának tudatosítása.
- A környezettudatos szemléletet kialakító iskolai szabadidős tevékenységek ösztönzése.
- Iskolánk nyári szakmai táboraiban az egészséges és környezettudatos életmódra nevelünk. Növendékeinknek meg kell tanulniuk, hogy az erőforrásokat tudatosan, takarékosan és felelősségteljesen, megújulási képességükre tekintettel használják (takarékoság vízzel, villanyárammal)
- Ráveztjük a tanulókat arra, hogy legyen igényük a helyes táplálkozásra, a mozgásra, a stressz kezelés módszereinek alkalmazására, s felnőtt életük során legyenek képesek lelki egyensúlyuk megővésére, gondozására, társas viselkedésük szabályozására, a társas konfliktusok kezelésére.
- Igyekszünk kialakítani tehetséges, jó képességű tanulóinkban a beteg, sérült, fogyatékkal élő emberek iránti együtt érző és segítő magatartást, szociális érzékenységet. (közös rendezvények, növendékhangversenyek a SNI-s gyermekekkel).

1.4.3. A szabadidős tevékenység közösségfejlesztő feladatai

- A Nemzeti Alaptantervben meghatározott mindennapos testnevelés alapelveinek megvalósulását intézményünkben - a kötelező órarendi órákon túl – a szabadon választható táncórákon biztosítjuk.
- A mozgás és a ritmus minden művészeti ág alapkategóriája, ezért minden tanulónknak biztosítjuk az alternatív táncórákon való részvételt, melynek eredményeképpen javul a tanulók állóképessége, mentális és fizikai kondíciója.
- Rendszeresen szervezzük budapesti, pécsi, koncertek, színházi előadások, kiállítások, művészeti fesztiválok látogatását. A fővárosi, pécsi, koncertek, színházi előadások, kiállítások látogatásába a szülők is bekapcsolódhatnak, mely alkalmak egyebek közt lehetőséget teremtenek a szülők - pedagógusok- tanulók kötetlenebb érintkezésére, a felületes ismeretség elmélyítésére is.
- Továbbá a szülőket nemcsak előadásainkra, bemutatóinkra várjuk mint nézőket, hanem olyan programokat is szervezünk, ahol a szülők részvétele aktív cselekvéssé válhat.
- Overtones művészeti találkozóinkon az anyukák és nagymamák háziasszonyi segítséget nyújthatnak a különböző telephelyek csoportjainak vendégül látásában.

1.5. A pedagógusok helyi feladatai

A pedagógusok legfontosabb helyi feladatait az alábbiakban határozzuk meg

- A tanítási órákra való felkészülés.
- A tanulók dolgozatainak javítása.
- A tanulók munkájának rendszeres értékelése.
- A megtartott tanítási órák dokumentálása, az elmaradó és a helyettesített órák vezetése.
- Művészeti és záróvizsgák lebonyolítása.
- Felkészítés tanulmányi versenyekre.
- Tehetséggondozás, a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok.
- Az ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok ellátása.
- Szülői értekezletek, fogadóórák megtartása.
- Részvétel nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken.
- Részvétel a munkáltató által elrendelt továbbképzéseken.
- Tanulmányi kirándulások, rendezvények megszervezése.
- Iskolai ünnepségeken és iskolai rendezvényeken való részvétel.
- Részvétel a munkaközösségi értekezleteken.
- Iskolai dokumentumok készítésében, felülvizsgálatában való közreműködés.
- Szertárrendezés, a szakleltárak és szaktantermek rendben tartása.

Az osztályfőnök (főtárgytanár) feladatai és hatásköre

- Az iskola pedagógiai programjának szellemében neveli csoportjának tanulóit, munkája során maximális tekintettel van a személyiségfejlődés jegyeire.
- Minősíti a tanulók magatartását, szorgalmát, minősítési javaslatát a nevelőtestület elé terjeszti.
- Szülői értekezletet tart.
- Ellátja az csoportjával kapcsolatos ügyviteli teendőket: napló vezetése, ellenőrzése, félévi és év végi statisztikai adatok szolgáltatása, bizonyítványok megírása, továbbtanulással kapcsolatos adminisztráció elvégzése, hiányzások igazolása.
- Javaslatot tesz a tanulók jutalmazására, büntetésére, segítélyezésére.

1.6. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység

1.6.1. A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek

Tehetséggondozás

- Kiemelkedő képességű tanulóink emelt időtartamú, „B” tagozatos oktatásban részesülhetnek. Biztosítjuk tanulóink versenyeztetését, pályázatokon, fesztiválokon való részvételét.
- A szorgalmi időszakban 2-3 napos kurzusokon, a nyári tehetséggondozó szakmai táborokban országosan elismert vendégtanárok meghívásával biztosítjuk a kiemelkedően tehetséges tanulók szakmai felkészítését.
- Zeneművészeti tanszakokon az alapfok második osztályától a kiemelkedő képességű tehetséges tanulóinkat „B” tagozatba soroljuk, és emelt szintű képzést biztosítunk magasabb követelmények alapján. Számukra önálló hangversenyeket, fellépéseket, szervezünk.

- Képzőművészeti tanszakokon az alapfok 4. osztálya után + 2 óra általános felvételi előkészítést, tehetséggondozást biztosítunk, önálló kiállításokat szervezünk.
- Táncművészeti és színművészeti tanszakon kiemelkedő képességű tanulóinknak heti 2 x 30 perc egyéni képzést biztosítunk.
- Minden tanulónknak lehetőséget biztosítunk a második tanszak felvételének lehetőségére,
- Országos önművelő programokban való részvételre biztatjuk növendékeinket.

1.6.2. A tanulási kudarnak kitett tanulók felzárkózását segítő program

Intézményünk az alábbi elvek ismeretében felvállalta a tanulásban akadályozott, a sérült, a sajátos nevelési igényű, a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek művészeti oktatását.

- Az egyéni fejlesztési terveket mindig az egyéni szükségletek alapján tervezzük meg.
- Mindazok a gyermekek, akik a felvételi elvárások minimum szintjét elérik, megkezdhetik tanulmányaikat, biztosítjuk számukra a művészetoktatásban való részvételi lehetőséget.
- A nevelési-oktatási folyamatot a tanulók lehetőségeihez, korlátaihoz és speciális igényeihez igazodva szervezzük meg. szükség esetén a feladatok megvalósításához hosszabb időszavakat, tágabb kereteket biztosítunk, a fogyatékossgal összeegyeztethető tartalmakat, követelményeket teljesítünk.
- Olyan szervezési megoldásokat részesítünk előnyben, amelyek előmozdítják a tanulás belső motivációinak, önszabályozó mechanizmusainak kialakítását, fejlesztését.
- Segítő megkülönböztetéssel, egyénileg is támogatjuk a tanulókat, elsősorban az önmagukhoz mért fejlődésüket értékelve (kerekesszékhez kötött tanulóinkhoz a zenetanár házhoz megy).

A sajátos nevelési igényű tanulók nevelésének-oktatásának elvei

A sajátos nevelési igény kifejezi: a tanuló életkori sajátosságainak - fogyatékossg által okozott - részleges vagy teljes körű módosulását, az iskolai tanuláshoz szükséges képességek részleges vagy teljes kiesését, fejletlenségét, lassúbb ütemű és az átlagtól eltérő szintű fejleszthetőségét. A sajátos nevelési igény a szokásos tartalmi és eljárásbeli differenciálástól eltérő, nagyobb mértékű differenciálást, speciális eljárások alkalmazását, teszi szükségessé.

A tanulásban akadályozott gyerekek jellemzői az átlagoshoz viszonyított lassabb ütemű, ill. csökkent mértékű:

- téri tájékozódás.
- finom- motorika.
- figyelemkoncentráció.
- kommunikációs készség.
- szociális alkalmazkodási képesség.

Mindezek a sajátosságok körülhatárolják e gyermekekkel szemben támasztható általános követelményeket. A követelmények teljesítéséhez nem egyformán fejlettek, illetve képesek. Egészséges kortársaihoz viszonyítva még nagyobb a szükségük a szeretetre, az emberi kapcsolatokra, a biztonságra, a megértésre.

- A tanulók az iskola magasabb évfolyamába akkor léphetnek, ha az előírt követelmények minimum szintjét sikeresen teljesítik.

- Személyiségfejlődésük érdekében mindenkitől egyformán követelünk, de a teljesítést egyéntől függően értékeljük.
- Az elvégzendő feladatok számát, nehézségét, önállósági szintjét egyénre szabjuk.
- Biztosítjuk a tanulók lehetőségeihez mért tempót, elegendő időt, a megfelelő számú ismétlést az ismeretek elsajátításához.
- Törekszünk a kudarcok, a negatív hatások elkerülésére, erősítjük a meglévő pozitívumokat,
- lehetővé tesszük a sikerélmény érzésének megismerését.
- Kialakítjuk bennük az egészséges önbizalom, a helyes önértékelés alapjait.

Iskolánk garantálja, hogy - amennyiben a minimumkövetelményeknek eleget tesznek, és szociális viselkedésük nem zavarja társaik fejlődését - lassabb ütemű fejlődésük ellenére sem zárjuk ki e tanulókat a művészetiskolai oktatásból. Lehetőséget biztosítunk számukra, hogy egyéni fejlődési ütemükhöz mérten tanulmányaikat a következő tanévben ugyanannak az évfolyamnak a tanulójaként folytathassák.

Iskolánk által a számukra javasolt főtárgyak:

bábjáték
kézművesség
népi játék – néptánc
drámajáték
citera
szolfézs
furulya

1.6.3. Az ifjúságvédelemi feladatok ellátása

Iskolánk minden pedagógusának feladata és kötelessége a tanulók körében érzékelhető - alapvetően iskolatípusunkra nem jellemző - veszélyeztetettség felismerése.

A művészetoktatás sajátosságaiból adódóan a személyes kapcsolat során pedagógusaink képesek felismerni a gyermekek és tanulók fejlődését veszélyeztető okokat, és pedagógiai eszközökkel törekednek a káros hatások megelőzésére, illetőleg ellensúlyozására.

Iskolánk közreműködik a gyermekek, tanulók veszélyeztetettségének megelőzésében és megszüntetésében, ezért együttműködik a gyermekjóléti szolgálattal, illetve a gyermekvédelmi rendszerhez kapcsolódó feladatot ellátó más személyekkel, intézményekkel és hatóságokkal.

Ha a gyermeket, tanulót veszélyeztető okokat pedagógiai eszközökkel nem tudjuk megszüntetni, ezen esetben a gyermekjóléti szolgálatok segítségét vesszük igénybe.

1.6.4. A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység

- Szociális hátránnyal küzdő tanulókat az alábbi módokon tudjuk segíteni alapfokú művészeti tanulmányaik során.
- Szülői kérésre mérsékeljük a kötelezően előírt térítési díjat.
- Rászoruló diákjainkat alapítványi támogatásban részesítjük.
- Tankönyvtárunkból, médiatárunkból biztosítjuk a kották, tankönyvek, CD-lemezek, kölcsönzésének lehetőségét.
- A hangszerkölcsönzést ingyenesen biztosítjuk.

- Apróbákra, fellépésekre jelmezt, viseletet, lábbelit biztosítunk.
- Versenyekre, fellépésekre történő utazás költségeit az Alapítvány részben vagy teljesen átvállalja.

1.7. Az intézményi döntési folyamatban való tanulói részvételi rendje

Iskolánk tanulói feladat ellátási helyenként diákképviselettel diákönkormányzatot alakíthatnak. A diákönkormányzat éves munkaterv alapján dolgozhat.

A diákönkormányzat vezetője beszámolási kötelezettséggel tartozik a végzett munkáról az öt megválasztó közösségnek, tájékoztatási kötelezettsége van iskolavezetés és nevelőtestület felé.

1.8. Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, az iskola partnereivel

1.8.1. A tanulók közösségét érintő kapcsolattartási formák

- tanórai, személyes
- e.mail
- honlap
- faliújság
- DÖK fórum

1.8.2. A szülők közösségét érintő együttműködési formák

Tudatosítjuk a szülőkkel, hogy az iskola alapidokumentumai - Pedagógiai programja, Házirendje, SZMSZ-e - nyilvánosak, bármikor hozzáférhetők, minden telephelyen több példány áll a szülők rendelkezésére.

Továbbá tudatosítjuk, hogy jogaikat szervezett formában is érvényesíthetik, szülői szervezet hozhatnak létre a törvényben biztosított jogaik gyakorlására, s a szervezet létrehozásában minden segítséget megad iskolánk.

A Overtones AMI sajátosságából adódóan – tui. hogy a telephelyek egy-egy kistélepülés művészetoktatási feladatait látják el – a telephelyi munkaközösségek mintájára a szülők igény szerint telephelyi szülői szervezetet hozhatnak létre. Amennyiben nem kívánnak szervezett formában élni jogaikkal, akkor is módjukban áll értesülni a gyermekeiket érintő kérdésekről, döntésekről. A gyermeküket tanító szaktanárt, az iskola vezetőit telefonos időpont egyeztetéssel munkaidőben felkereshetik, személyes találkozót kérhetnek.

A szülők tájékoztatási formái:

- iskolai honlap
- tanszaki, telephelyi szülői értekezletek
- közismereti iskolák szülői értekezletein tartott tájékoztatóink
- személyesen, telefonon egyeztetett fogadóórák
- helyi média csatornákon közzétett hirdetések, tájékoztatók, felhívások
- személyre szóló írásos üzenetek, levelek
- telefonos tájékoztató-érdeklődési lehetőség

A rendszeresen megtartott telephelyi szülői értekezleteken tájékoztatjuk a szülőket:

- az adott telephely munkatervéről.
- a tanulók tanulmányi kötelezettségeiről, jogairól.
- a térítési díjjal kapcsolatos tudnivalókról.
- a tanórán kívüli programok, foglalkozások lehetőségeiről, rendjéről, költségeiről.

- a helyi és vidéki fellépések, szereplések, versenyek rendjéről, költségeiről.
- a tankönyvek, tanulmányi segédletek, hangszerek, jelmezek beszerzési lehetőségeiről, áráról.
- a könyvtári-és hangszerkölcsonzésekkel járó tudnivalókról, kötelezettségekről.
- a színpadi jelmezek, viseletek használatáról, stb.

1.9. A tanulmányok alatti vizsgaszabályzat

A tanulmányok alatti vizsgák típusai:

- félévi és év végi vizsga
- művészeti alapvizsga
- művészeti záróvizsga

1.9.1. Félévi és év végi vizsga

A magasabb osztályba lépés feltétele a sikeres év végi vizsga letétele. Az előképző évfolyamok és az első alapkú évfolyam tanulói nem kötelezhetőek vizsga letételére.

Félévi és év végi vizsga a szorgalmi időszakok utolsó 4 hetében szervezhető az iskola mindenkori munkaterve szerint.

1.9.2. A művészeti alapvizsga

A művészeti alapvizsga és záróvizsga helyi tanterve és követelményrendszere Az alapkú művészetoktatás követelményei és tantervi programjáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet alapján került kidolgozásra. A követelmények az iskola helyi tantervében vannak rögzítve.

A közoktatásról szóló törvény rendelkezései szerint az alapkú művészetoktatásban művészeti alapvizsgát kell szervezni /Nt. 6. § (7) bekezdés/.

Ez nem minősül állami vizsgának, a művészeti alapvizsga a továbbképző évfolyamokon való tovább tanulásra jogosít.

A művészeti alapvizsga fontos feladata, hogy mérje az iskolában nyújtott teljesítményt, az előírt követelmények iskolai és tanulói szintű teljesítését.

Ezért a művészeti alapvizsgát központilag meghatározott vizsgatárgyakból kell teljesíteni.

A vizsgát az iskola munkatervében meghatározott időpontban szervezzük meg.

Művészeti alapvizsgát vizsgabizottság előtt lehet letenni.

A vizsgabizottság működtetéséről a működtető intézmény gondoskodik.

A művészeti alapvizsga megszervezhető tanszaki sajátosságoktól függően nyílt koncert, színpadi előadás, kiállítás formában is.

A normatív támogatásban részesített tanulók számára a művészeti alapvizsga ingyenes.

A művészeti alapvizsga vizsgabizottsága

A művészeti alapvizsga vizsgabizottságának elnökét az intézmény vezetője bízza meg.

A vizsgabizottság tagjai az elnök és a vizsgáztató tanárok.

A 3 tagú vizsgabizottság az adott tantárgy oktatására jogosító végzettséggel, szakképzettséggel rendelkező pedagógusokból áll.

A vizsgabizottság tagja nem működhet közre közeli hozzátartozójának vizsgáztatásában. A vizsgabizottság jegyzőjének feladatait a nevelőtestület bármely tagja vagy az iskolatitkár láthatja el.

Az igazgatónak gondoskodnia kell arról, hogy megfelelő helyettes álljon készenlétben arra az esetre, ha vizsgáztató tanárok és a vizsgabizottság jegyzője közül bárkit helyettesíteni kell.

1.9.3. A művészeti záróvizsga

A tanuló az utolsó az utolsó továbbképző évfolyam elvégzését követően művészeti záróvizsgát tehet.

A művészeti záróvizsga nem tartozik az állami vizsgák körébe, nem igazol iskolai végzettséget, illetőleg szakképzettséget.

A művészeti záróvizsga szervezhető más alapfokú művészetiskolával közösen.

A művészeti záróvizsga vizsgabizottságának elnökét az iskolá(k) vezető(i) bízzá(k) meg. A művészeti záróvizsga további szervezési feltételei azonosak az alapvizsga szervezési feltételeivel.

1.10. Az értékelés rendje

A tanulói teljesítmény ellenőrzésének formái:

- elméleti tárgy: szóbeli beszámoltatás, írásbeli felmérés
- meghallgatás, hangverseny
- önálló előadói, alkotói, csoportos színpadi előadás
- vizsgakiállítás.

A csoportos produkciók esetében külön értékeljük a tanuló egyéni fejlődését és produktumát és külön a csoportban, közösségben nyújtott teljesítményét, szerepvállalását.

Az életkori sajátosságokból adódóan a csoportos tárgyi tanulmányok első 2 évében a csoportösszetartás és az önbizalom helyes arányának kialakulásáig a csoport előtti értékelést kerüljük. A gyermekek teljesítményét szóban ez idő alatt egyénileg értékeljük.

Iskolánk ellenőrzési módszerei és rendszere

- Tanévenként minimum két alkalommal meghallgatást félévi és év végi ellenőrzést, továbbá évközi bemutató órákat, házi színpadi előadásokat, kiállításokat, növendék-koncerteket tartunk.
- A tanulónak a tanév végén a tantervi követelményekben előírt vizsgaanyagot kell előadnia, bemutatnia, amely tükrözi technikai, előadói, kifejezési készségének fejlődését.
- Az elméleti tantárgyak (pl. szolfézs, tánc történet, folklórismeret, művészettörténet stb.) esetén a tanulók félévenként szóbeli vagy/és írásbeli beszámolója alapján történik az ellenőrzés és osztályzás.
- A félévi és év végi osztályzatok kialakítását a tanulók önmagukhoz – életkorukhoz és egyéni képességeikhez - képest mutatott fejlődése, stagnálása, visszaesése határozza meg.
- A tanév végi osztályzatoknál meghatározó szempont a tanuló vizsgán nyújtott teljesítménye mellett az iskola színeiben történő fellépései a lakóhelyen, tanulmányi versenyeken, fesztiválokon stb.
- A beszámolók, vizsgák zártkörűségéről illetve nyilvános koncert-, színpadi előadás-, kiállítás-jellegéről a szülők, tanulók igényeivel összhangban az igazgató hozzájárulásával az adott telephelyi munkaközösségek döntenek.
- A főtárgyak, kötelező tárgyak, kötelezően választható tárgyak adható osztályzatai:
5 (jeles), 4 (jó), 3 (közepes), 2 (elégséges), 1 (elégtelen)
- A tanuló az egyes évfolyamok, a művészeti alapvizsga és a művészeti záróvizsga tanulmányi követelményeinek teljesítéséről bizonyítványt kap. A bizonyítvány közokirat.

1.11. Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai

Iskolánk iskolaváltoztatás vagy külföldi tanulmányok magyarországi folytatása feltételeként írhatja elő a különbözeti vizsga letételét.

Ugyancsak különbözeti vizsgát kell tenni a nem tanult tantárgyakból is.

A különbözeti vizsga tantárgyainak, tartalmának meghatározása során mindig egyedileg hoz iskola igazgatója határozatot a jelentkező tanuló ügyében.

1.12. A felvételi eljárás különös szabályai

Ha egy tanszakra több jelentkező van, mint férőhely, a jelentkezőket a képesség, alkalmasság mérés eredménye és az alkati megfelelés alapján rangsoroljuk.

A felvételi jelentkezések határideje augusztus 31.

A rátermettség, képesség-készség, alkalmasság-méréseket iskolánk május 2. felében tartja.

A pótljelentkezések határideje: szeptember 10.

Új tanuló felvételéről az igazgató - a felvételi bizottság javaslatát és az iskola engedélyezett tanulói létszámát figyelembe véve - dönt.

Az alkalmasság feltétele

- zenei tanszakokon: a hallás, ritmusérzék, tiszta éneklés.
- tánc tanszakokra jelentkezők esetében: ritmusérzék, mozdulatutánczási képesség és alkati adottságok.
- színművészet tanszakon: beszéd készség, éneklés
- képző- és iparművészeti tanszakokon: színek ismerete, használata, manuális adottság.

Osztálybesorolás:

- Az előképző évfolyamaira általában a 6-8 éves, az alapfok évfolyamaira a 8 éves kort betöltött gyermekeket soroljuk.
- Tanári javaslat alapján az ettől eltérő osztálybesorolás az igazgató beleegyezésével történik.
- Ha a tanuló kéri magasabb évfolyamba felvételét, felvételi vizsgabizottság dönt kérelméről.

1.13. A gyermekek, tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések

Iskolánkban biztosított az esélyegyenlőség szempontjából legalapvetőbb feltétel: minden olyan felvételét kérő növendék, aki a felvételi követelményeknek eleget tesz, felvételt nyer az adott tanévben indított tanszakra.

Iskolánkban biztosítottak a 6-22 éves korosztály alapfokú művészetoktatásának ellátási feltételei, eltérést nem tapasztaltunk az intézmény egyes telephelyei között az infrastrukturális feltételek tekintetében.

Rendszeres kapcsolatot tartunk az együttműködés érdekében az intézmény környezetében működő társadalmi és szakmai szereplőkkel (szülők, fenntartó, helyi önkormányzat, cigány kisebbségi önkormányzat, nemzetiségi önkormányzatok).

Vizsgálataink szerint lemorzsolódás tekintetében nincs különbség az intézményünk egyes telephelyein a hátrányos és a nem hátrányos helyzetű gyermekek között.

Szegregáló oktatásszervezési gyakorlat nincs iskolánkban.

1.14. Az egyes művészeti ágak oktatásának cél- és feladatrendszere

- Az alapfokú művészetoktatási intézmény a zeneművészet, táncművészet, képző- és iparművészet, valamint a színművészet és bábművészet területei iránt érdeklődő tanulók számára biztosítja készségeik, képességeik fejlesztését, alkotó és önkifejező képességeik kibontakoztatását, tehetségük gondozását. Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja (a továbbiakban: követelmény és tantervi program) a speciális művészeti készségek és ismeretek fejlesztését képező tartalmakat és tudásszintet meghatározó alapidokumentum. A követelmény és tantervi program segítséget nyújt ahhoz, hogy az alapfokú művészetoktatás valamennyi hazai intézményében az alapvető nevelési és oktatási tartalmak egységesen és arányosan érvényesüljenek.
- A követelmény és tantervi program határozza meg azokat a kötelező és alapvető tartalmakat, amelyek adott művészeti ágon belül az alapfokú művészetoktatási intézmények közötti átjárhatóságot biztosítják. Az egységesítést szolgáló közös alapra építhetik az alapfokú művészetoktatási intézmények pedagógiai programjukat, azon belül helyi tantervüket, melyet a helyi igények és célok figyelembevételével fogalmazhatnak meg.
- Az alapfokú művészetoktatás olyan fejlesztőpedagógiát képvisel, amelyben a hangsúly a követelmények teljesítésével történő képesség- és személyiségfejlesztésen van. A tantervi szabályozás rugalmassága révén hozzájárul az integrált oktatás-nevelés megvalósításához, az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőkészség kompetenciaterület fejlesztéséhez.
A tananyag a különböző művészeti területek azon alapvető tartalmait foglalja magába, amelyek elengedhetetlenül szükségesek a zene-, a tánc-, a képző- és iparművészeti, valamint a szín- és bábművészeti műveltség megalapozásához, a különböző kompetenciák fejlesztéséhez.
A tananyag eszköz a tanulók értelmi, érzelmi és kifejezőképességeinek fejlesztésében. A művészetoktatás a készség- és képességfejlesztést, az ismeretgazdagítást a személyiségformálás eszközeként kezeli, követelményeit a gyermek életkori fejlődési jellemzőihez igazítja.
- A művészetoktatás tantervi programja az egyes művészeti területek követelményeire, a művészeti ágak sajátos nevelési és oktatástörténeti értékeire, a művészeti nevelés tapasztalataira, a művészetpedagógiai és művészetpszichológiai kutatások eredményeire, a magyar művészeti nevelés nemzetközileg is elismert gyakorlatára épül.

1.15. Az alapfokú művészeti nevelés szerepe a tanulók személyiségfejlesztésében

- Az alapfokú művészeti oktatás-nevelés a teljes emberré válást (az értelmi és érzelmi nevelés közötti összhangot), a közösségformálást, a szociokulturális hátrányok csökkentését, a kulcskompetenciák fejlesztését, a világ komplex befogadását, az önkifejezést és örömet jelentő alkotás lehetőségét, a tehetséggondozást segíti elő.
A különböző művészeti területekkel összefüggő gyakorlati tevékenységek, kreatív feladatok által az ismeretek élményszerűvé, a tanulók sajátjaivá válnak, segítik a mélyebb megismerést, és fejlesztik a kreativitást. A művészetekkel való foglalkozás hozzájárul az észlelés érzékenységének, a kifejezés árnyaltságának fejlesztéséhez.
- A művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét. A művészeti nevelés biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerű tapasztalatokon keresztül ismerhetik meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a

zeneművészetben, táncművészetben, képző- és iparművészetben, valamint a szín- és bábművészetben ötvöződnek.

- Az alapfokú művészeti nevelés feltárja a művészet megörökítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás az egyik legértékesebb emberi alapképesség.
- A művészeti nevelés megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az alkotómunka iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek területén az eredményesség összetevői.
- A művészeti nevelés az alkotó típusú tevékenységek megismertetése által járul hozzá az akarati, az alkotó–alakító cselekvőképesség fejlesztéséhez.
- A nemzeti, etnikai kisebbséghez tartozót segíti abban, hogy megtalálja, megőrizze és fejlessze identitását, vállalja önmagát, megmutassa a kisebbség értékeit, erősítse a közösséghez való kötődését.

III. Az intézmény helyi tanterve

1.1. A választott tanterv megnevezése

Iskolánk az 5/2020. (I.31.) Korm. rendelettel módosított, a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Rendelet) **alapfokú művészetoktatás alapprogramjának az 1. 2. 3. számú melléklete alapján dolgozta ki követelményeit és tantervi programját helyi tanterve számára** (az egyes tanszakok, ezen belül a tantárgyak általános fejlesztési követelményeit, a művészeti alapvizsga és a művészeti záróvizsga követelményeit és témaköreit.)

1.2. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei

Tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei

- A tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztása a szakmai munkaközösségek feladata.
- Általános szempont, hogy a kotta, tankönyv, segédlet feleljen meg az iskolában kialakult pedagógiai elveknek, értékrendnek, az iskola helyi tantervében megfogalmazott követelmények.
- A négy különböző művészeti ág természetéből adódóan nem lehet sematizálni a kiválasztás szempontjait.
- A zenei tanszakokon pl. elengedhetetlen a saját kották használata, viszont táncművészeti tanszakokon nincs szükség egyéni tankönyvre.
- Alapelvünk, hogy csak a legszükségesebb, mindennapos használatot igénylő, az otthoni gyakorlás lehetőségét biztosító kottákat, segédleteket vásároltatjuk meg a tanulókkal.
- Az otthoni gyakorlást nem igénylő tantárgyak – pl. beszédgyakorlat, folklórismeret - tankönyveit, segédleteit iskolánk biztosítja megfelelő számban a tanórákon.
- Iskolánk vállalja, hogy a szükséges tankönyvek – újak és használtak egyaránt – iskolánkban is megvásárolhatóak legyenek.
- A szülő külön kérésére - tekintettel szociális helyzetére - biztosítjuk gyermeke részére a tartós tankönyv kölcsönözhetőségét.
- Célunk a jövőben kidolgozni a tankönyv-visszavásárlás rendszerét. Arra ösztönözzük tanulóinkat, hogy drága kottákat, taneszközeiket óvják meg a rongálódástól. A jó állapotban megőrzött, feleslegessé vált kottákat, tankönyveket iskolánk értékcsökkenés beszámításával visszavásárolja.

Szempontjaink a taneszköz kiválasztásánál:

- feleljen meg a növendék életkorának, képességeinek.
- szorosan épüljön a korábban megszerzett ismeretekre.
- művészeti pályára készülő esetében legyen összhangban a középiskola elvárásaival.
- legyen tartalmilag igényes, motiváló erejű, változatos.
- teremtsen lehetőséget az önálló tanuláshoz, differenciáláshoz, rögzítéshez, gyakorláshoz.
- tartalmában és kivitelezésében éveken át használható, ára elfogadható legyen.

1.3. A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása

1.3.1. Pedagógiai feladatok az előképző 1-2. évfolyamán

- Pedagógiai programunk a művészeti képzés későbbi művelése és megalapozása érdekében kidolgozta a 6-8 éves gyermekek számára a különböző művészeti ágak előképző évfolyamainak közös, kevésbé specializálódott tananyagát.
- Célunk a kisgyermekek természetes életkori igényéhez alkalmazkodva a játékra felépíteni, és a játészó tevékenységbe lopva beépíteni azt a technikai tudást, mely megalapozza a későbbi művészeti tanulmányokat, de amely tudás egyben önálló fejlesztő értékkel is bír.
- Eszközeink közül a drámajátékoknak, a sportszerű népi játékoknak, az énekes – táncos népi játékoknak, táncelemeknek, a mondókáknak, a ritmikus magyar gyermekverseknek szánunk elsődleges szerepet.
- A magyar gyermekfolklór kimeríthetetlen gazdagságát, játékoságát kiindulópontként tekintve megismertetjük a gyermekekkel a játéktevékenység végzése során elérhető derűt, örömet, elégedettséget.
- Teret adunk a teremtő képzeteknek, és kialakítjuk az improvizációhoz szükséges bátorságot, készséget.
- Ezt a speciálisan kisgyermekek életkori sajátosságait szem előtt tartó képzési formát ajánljuk azoknak a szülőknek, akik nem döntöttek még gyermekük fejlesztési irányát illetően.

1.3.2. Pedagógiai feladatok az alapfokú évfolyamokon

- Fokozatosan átvezetjük a gyermeket a játékközpontú cselekvéseiből a szorgalmat és nagyfokú kitartást igénylő tevékenységbe;
- Az alapfok évfolyamain meghatározóvá válnak a teljesítmény-elvárások által meghatározott tanítási-tanulási folyamatok.
- Fokozatosan előtérbe kerül a nevelési elveinkből következő motiválási és a tanulás-szervezési folyamat. A nevelés-oktatás feladata elsősorban a szükséges kulcskompetenciák, képesség-együttesek és tudástartalmak megalapozása.
- Az értelmi és érzelmi intelligencia mélyítését, gazdagítását a drámapedagógia eszköztárának alkalmazásával valósítjuk meg.

Feladatunk az alapfok évfolyamaitól kezdve:

- megismertessük az egyes művészeti területek alapvető ismeretanyagát, technikáit és kifejezési módjait, a művészetek formanyelvének alapvető elemeit.
- megalapozzuk szűkebb és tágabb környezetünk esztétikumának, kultúrájának ismeretét.
- kialakítsunk egy olyan belső késztetést, igényt a tanulóknak, amelynek révén tevékenyen részt vehetnek szűkebb és tágabb környezetük művészeti értékeinek, népzenei, néprajzi örökségeinek, hagyományainak feltáró és ápoló tevékenységében.
- megismertessük magyar nemzeti kultúránk értékeit.
- jelentős műemlékek, múzeumok, gyűjtemények felkeresésével, színpadi előadások.
- koncertek látogatásával igényükké tegyük a kultúra befogadását.
- elültessük az önálló tájékozódás, ismeretszerzés igényét, a társművészetek iránti érdeklődés, nyitottság igényét.
- megismertessük az egyes stíluskorszakokat, stílusirányzatokat.

1.3.3. Pedagógiai feladatok a továbbképző évfolyamokon

A továbbképző évfolyamain folyó nevelés-oktatás alapvető feladata - az egyre összetettebb művészi-előadói összefüggésben - a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése, az életen át tartó önművelés megalapozása, valamint a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése.

Feladatunk a továbbképző évfolyamain:

- megismertetni az egyetemes művészet legjellemzőbb, legnagyobb hatású értékeit, alkotásait.
- elmélyíteni és rendszerbe foglalni művészettörténeti ismereteiket.
- felkelteni az érdeklődést és befogadóvá tenni a kortárs művészetek alkotásaira.
- művészettörténeti szakirodalmi és ismeretterjesztő tárgyú könyvek, folyóiratok olvasására ösztönözni.
- lehetőséget biztosítani a tehetséges, továbbtanulásra készülő tanulóknak az önálló egyéni koncertekre, kiállításokra, színpadi fellépésekre.
- segítséget adni a művészeti pályára, a felsőoktatási intézmények felvételi vizsgájára készülőinek.

1.4. A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai

Az iskolatípusból adódóan tanulóink szabadon választhatják meg:

- Tanszakukat az iskola keretein belül.
- Tanulmányaik folytatására a feladat ellátási helyet (amennyiben több feladat ellátási helyen is folyik a választott tanszakon oktatás)
- Tanáraikat - amennyiben több szaktanár is tanít a választott tanszakon.
- Az iskola helyi tanterve alapján a választható tantárgyak közül a számukra legvonzóbb tárgyat
- Továbbá a több művészetiskolában létesített tanulói jogviszonnyal rendelkező tanulók szabadon választhatják meg, hogy melyik iskolában kívánják igénybe venni a tandíjmentességet.

1.5. Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái

A zárt vizsgákat lehetőség szerint szülők előtti nyitott tanszaki bemutatókká, előadásokká fejlesztjük.

Az iskolai beszámoltatás rendje

- Alapvető pedagógiai feladatunk a tanuló tevékenységének, ismereteinek, készségeinek, művészi megnyilvánulásainak, továbbá szorgalmának és művészetiskolai tevékenységéhez való viszonyulásának rendszeres és folyamatos ellenőrzése, értékelése és minősítése.
- Az ismeretanyagban, a készségekben, a kifejező eszközökben, az oktatási eljárásokban, módszerekben rejlő különbségek miatt az ellenőrzés és értékelés más-más jellegű.

- Egységes szempont a tantervi anyag elvégzése, a követelmények teljesítésének mértéke. Értékeljük és minősítjük a tanuló pozitív fejlődését, a tanulásban tapasztalt folyamatosságot, stagnálást vagy visszaesést.

A tanulói teljesítmény ellenőrzésének formái:

- elméleti tárgy: szóbeli beszámoltatás, írásbeli felmérés
- meghallgatás, hangverseny
- önálló előadói, alkotói, csoportos színpadi előadás
- vizsgakiállítás.

A csoportos produkciók esetében külön értékeljük a tanuló egyéni fejlődését és produktumát, és külön a csoportban, közösségben nyújtott teljesítményét, szerepvállalását.

Az életkori sajátosságokból adódóan a csoportos tárgyi tanulmányok első 2 évében a csoportösszetartás és az önbizalom helyes arányának kialakulásáig a csoport előtti értékelést kerüljük. A gyermekek teljesítményét szóban ez idő alatt egyénileg értékeljük.

Iskolánk ellenőrzési módszerei és rendszere

- Tanévenként minimum két alkalommal meghallgatást félévi és év végi ellenőrzést, továbbá évközi bemutató órákat, házi színpadi előadásokat, kiállításokat, növendék-koncerteket tartunk.
- A tanulónak a tanév végén a tantervi követelményekben előírt vizsganyagot kell előadnia, bemutatnia, amely tükrözi technikai, előadói, kifejezési készségének fejlődését.
- Az elméleti tantárgyak (pl. szolfézs, tánc történet, folklórismeret, művészettörténet stb.) esetén a tanulók félévenként szóbeli vagy/és írásbeli beszámolója alapján történik az ellenőrzés és osztályzás.
- A félévi és év végi osztályzatok kialakítását a tanulók önmagukhoz – életkorukhoz és egyéni képességeikhez - képest mutatott fejlődése, stagnálása, visszaesése határozza meg.
- A tanév végi osztályzatoknál meghatározó szempont a tanuló vizsgán nyújtott teljesítménye mellett az iskola színeiben történő fellépései a lakóhelyen, tanulmányi versenyeken, fesztiválokon stb.
- A beszámolók, vizsgák zártkörűségéről illetve nyilvános koncert-, színpadi előadás-, kiállítás-jellegéről a szülők, tanulók igényeivel összhangban az igazgató hozzájárulásával az adott telephelyi munkaközösségek döntenek.
- A főtárgyak, kötelező tárgyak, kötelezően választható tárgyak adható osztályzatai:
5 (jeles), 4 (jó), 3 (közepes), 2 (elégséges), 1 (elégtelen)

Az iskola magasabb évfolyamába lépésének feltételei

- Felsőbb osztályába az a tanuló léphet, aki az évfolyamára megállapított tantervi követelményeknek eleget tett, arról bizonyítványt kapott, és tanulmányait folytatni kívánja.
- Tanszakváltás, felmentés vagy más ok miatt a tanuló főtárgyi és kötelező tárgyi osztályba sorolása eltérhet egymástól. Ebben az esetben az osztálybesorolásnál a főtárgyi osztályt vesszük figyelembe.
- Nem osztályozható a tanuló, ha egy adott tárgy óráiról a tanítási órák 30 %-ánál többet hiányzik, s ha az igazolatlan óráinak száma meghaladja az igazoltak számát.

- Az alapfokú évfolyamok elvégzését követően a továbbképző osztályokba való átlépés feltétele a művészeti alapvizsga letétele

Összevont beszámoló

Rendkívüli előrehaladás esetén a szaktanár és/vagy a telephelyi munkaközösségek javaslata alapján az igazgató engedélyezheti, hogy a tanuló a tanév végén két, esetleg több osztály anyagából tegyen összevont beszámolót.

Ez esetben: a főtárgyi anyaga kétharmad részben a magasabb osztály anyagából tevődik össze. A kötelező tárgy osztályzatát a magasabb osztály követelményei alapján állapítjuk meg.

záradéka:

„Atantárgyés..... évfolyamainak követelményeit egy tanévben teljesítette, a évfolyamba léphet. „

Pl.: „A furulya tantárgy második és harmadik évfolyamainak követelményeit egy tanévben teljesítette, a negyedik évfolyamba léphet.”

Tanulmányok folytatása ugyanabban az osztályban

Az a tanuló, aki a minimális tantervi követelményeknek nem tett eleget, igazgatói engedéllyel tanulmányait a következő tanévben ugyanannak az évfolyamnak a tanulójaként folytathatja. Ebben az esetben: a tanuló év végi osztályzatot nem kap. Az alapfokú és a továbbképző tanulmányok ideje alatt egyszer-egyszer engedélyezheti az igazgató az évfolyam folytatását.

záradéka:

„Évfolyamát igazgatói engedély alapján folytathatja.”

E záradék akkor adható:

Ha a gyermek igazolt és igazolatlan hiányzásai a tanítási órák egyharmadát meghaladják. (A szülők figyelmeztetését az igazgató hajtja végre a szaktanár előzetes kérésére) vagy:

Ha a gyermek fejlődése kortársaihoz képest lassabb.

1.6. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezési elvei

Annak érdekében, hogy tanulóink az esetben is folytathassák megkezdett tanulmányaikat, ha elégtelen tanulólétszám miatt nem indítunk az adott telephelyen a tanuló évfolyamának megfelelő csoportot, lehetőséget biztosítunk a telephelyek közötti átjárhatóságra: tanulóink intézményünkön belül bármely telephelyen teljesíthetik tanulmányi kötelezettségeiket.

A csoportos oktatásban a mindenkori tanulólétszámtól függő, optimális oktatásszervezés érdekében a nem ciklikusan egymásra épülő elméleti tantárgyak - pl. művészettörténet, folklórismeret, tánc-történet, zenetörténet stb. - ismeretanyagainak átadása és elsajátítási sorrendisége felcserélhető.

1.7. A szorgalomjegyek megállapításának elvei

A szorgalom érdemjegy a tanuló tanulmányi munkához való viszonyát, munkavégzését és kötelességtudatát, a tanóra alatti magatartását tükrözi.

A szorgalom minősítésére iskolánk 4 fokozatot használ:

Példás (5) szorgalmú az a tanuló: akinek érdemjegyei tükrözik képességeit, aki kötelességtudó, tanáraival – társaival udvarias, céltudatosan törekvő, igényes, tanórán fegyelmezett, a csoportos órákon aktívan közreműködik és együttműködik, órára érkezése pontos, szorgalmasan gyakorol, a házirend elvárásait maradéktalanul betartja.

Jó (4) szorgalmú az a tanuló, aki képességeihez, körülményeihez képest többnyire jól teljesít; aki a házirend elvárásainak általában eleget tesz, a tanórákon fegyelmezett, együttműködő, de a tanórától időnként késik, esetenként felkészületlenül, gyakorlás nélkül érkezik órára.

Változó (3) szorgalmú az a tanuló, akinek tanulmányi eredményei jelentősen elmaradnak képességeitől. Munkájában, tanulásában csak ritkán tanúsít erőfeszítést, törekvést. Aki az elvárásoknak ingadozóan felel meg, lusta, tanórákon fegyelmezetlen, gyakran késik, mulasztásait nem igazolja.

Hanyag (2) szorgalmú az a tanuló, aki az elvárásoknak nem felel meg, megbízhatatlan, a tanórán fegyelmezetlen, romboló magatartást tanúsít, órára készenként érkezik, rendszeresen késik, hiányzásait nem igazolja, többszöri írásbeli szaktanári vagy igazgatói figyelmeztetése van.

1.8. A jutalmazás, fegyelmezés iskolai elvei

1.8.1. A tanulók jutalmazásának elvei, formái

A tanulók, tanulói közösségek, osztályok, művészeti csoportok szorgalmában, tanulmányi munkájában elért magas színvonal, kimagasló eredmények jutalmazása fontos pedagógiai elv és eszköz iskolánk nevelő munkájában.

Rendkívül fontosnak tartjuk, hogy a jutalmazás kövesse az eseményeket, eredményeket, s nyilvánosan, az iskolai közösség előtt történjék.

Szaktanári dicsérő oklevelet kaphat az a tanuló, akinek szorgalma az egész tanévben példás, jeles tanulmányi eredményt ér el.

Kiváló tanulmányi eredményéért és szorgalmáért szaktanári dicséretben részesült.

Emléklapot kap az a tanuló, aki lakóhelyének kulturális életében rendszeresen részt vesz.

A tanév során nyújtott sikeres szereplései alkalmából.

Igazgatói dicsérő oklevelet kaphat az a tanuló, aki területi, megyei, országos versenyeken, rendezvényeken, fesztiválokon való részvételével öregbíti iskolánk hírnevét, valamint félévkor és tanév végén elért kiváló tanulmányi eredményt ér el.

„Kiváló tanulmányi eredményéért és szorgalmáért igazgatói dicséretben részesült”

1.8.2. A tanulók elmarasztalásának elvei, formái

Elmarasztalásban lehet részesíteni azt a tanulót, aki:

- tanulmányi kötelességeit folyamatosan nem teljesíti.
- a Házirendben foglaltakat gyakran megszegi.
- igazolatlanul mulaszt.
- rendszeresen késik, felszerelése rendszeresen hiányos.
- más tanuló testi épségét veszélyezteti.
- az iskola helységeit, eszközeit szándékosan rongálja.
- a tanórát zavarja.
- árt az iskola jó hírnevének.
- akinek hangneme, viselkedéskultúrája nem megfelelő.

Az elmarasztalás formái

- alkalmankénti előfordulás esetén **írásbeli szaktanári figyelmeztetés.**
- szándékos rongálás, mások testi épségének veszélyeztetése, a tanórai fegyelem rendszeres zavarása, modortalan hangnem használata esetén első ízben **írásbeli és szóbeli igazgatói figyelmeztetés.**
- többszöri előfordulás esetén az **iskolából való kizárás** jár.

Budapest, 2022.04.25.



Bertók Gabriella
igazgató

Jóváhagyta:



Bertók Gabriella
igazgató


Üst Gyula

a tantestület nevében
(2/2022.04.25. NH. Sz. határozat)





Péter Emőke
a kuratórium elnöke
(2/2022.04.25. KH. Sz. határozat)





Füstös Gábor
SZMK nevében



Baranyai Művészetoktatási
Nonprofit Kft.
Előzetes igazgató
(1/2022.04.25. Sz. döntés)