



1132 Budapest, Visegrádi u. 17.

Mobil: +36 – 70 – 931 – 97 - 12

E-mail: info@overtones.hu

OM azonosító: 102769

IKTATÓ: OVER-3/2026

OVERTONES
ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA
PEDAGÓGIAI PROGRAMJA



2026.

Hatályba lép:-**2026.09.01.**

Tartalom

I. Alapadatok	3
II. Iskolánk nevelési programja	7
1.1. Nevelő-oktató munkánk pedagógiai alapelvei, értékei, céljai, feladatai	7
1.2. Az iskolánkban folyó nevelő-oktató munka pedagógiai eszközei, eljárásai	8
1.3. A településen élő nemzetiségek kultúrájának megismerése	8
1.4. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok	9
1.5. A pedagógusok helyi feladatai	10
1.6. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység	11
1.7. Az intézményi döntési folyamatban való tanulói részvételi rendje	13
1.8. Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, az iskola partnereivel	13
1.9. A tanulmányok alatti vizsgaszabályzat.....	14
1.10. Az értékelés rendje	16
1.11. Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai.....	16
1.12. A felvételi eljárás különös szabályai	16
1.13. A gyermekek, tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések	17
1.14. Az egyes művészeti ágak oktatásának cél- és feladatrendszere	17
1.15. Az alapfokú művészeti nevelés szerepe a tanulók személyiségfejlesztésében.....	18
III. Az intézmény helyi tanterve.....	19
1.1. A választott tanterv megnevezése.....	19
1.2. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei.....	19
1.3. A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása ..	19
1.4. A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai.....	21
1.5. Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái.....	21
1.6. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezési elvei	22
1.7. A szorgalomjegyek megállapításának elvei	23
1.8. A jutalmazás, fegyelmezés iskolai elvei.....	23
IV. Záradék, hatályba lépés.....	24

I. Alapadatok

1. Az intézmény hivatalos neve: Overtones Alapfokú Művészeti Iskola

1.1. Oktatási azonosító: 102769

1.2. Az intézmény adószáma: 18962918-1-41

1.3. Az intézmény pénzforgalmi számlaszáma: 73613055-10254451

2. Az intézmény rövid neve: Overtones AMI

3. Az intézmény székhelye: 1132 Budapest, Visegrádi utca 17.

4. Telephelyek:

Baranya vármegye:

7624 Pécs Tiborc utca 28/a.

Somogy vármegye:

8710 Balatonszentgyörgy, Csillagvár utca 2.

7516 Berzence, Virág utca 10.

8840 Csurgó, Kossuth utca 3.

8840 Csurgó, Rákóczi utca 61

8725 Iharosberény, Hársfa utca 3

7541 Kutas, Petőfi utca 82.

7561 Nagybajom, Kossuth L. utca 10.

8732 Sávolly, Kossuth L. utca 70.

8733 Somogysámson Fő utca 116.

8721 Vése Rákóczi utca 35.

8852 Zákány, Petőfi utca 6.

Tolna vármegye:

7212 Kocsola, Jókai utca 24.

7213 Szakcs, Vörösmarty utca 32.

Zala vármegye:

8834 Murakeresztúr, Kossuth L. utca 16.

8743 Zalasabar, Újtelep út 1/A.

5. Az alapító neve és címe: Baranyai Gyula zenetanár
Legutolsó címe: 2131 Göd, Rezeda utca 22.

6. Az alapítás időpontja: 1993. 09.01.

7. A fenntartóváltás időpontja: 2022. augusztus 31.

8. A működtető neve: Baranyai Művészetoktatási Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

8.1. A fenntartó képviselőjére jogosult személy neve: Péter Emőke

9. A működtető székhelye: 1063 Budapest, Szinyei Merse utca 5. Fsz. 3A

10. Az intézmény típusa: alapfokú művészeti iskola

- | | | |
|--------------|---|--------------------------|
| 10.1. | Az intézmény jogállása: | önálló jogi személy |
| 10.2. | Az intézmény vezetőjének megbízási rendje: | határozatlan időre szóló |
| 10.3. | Az intézmény képviselőjére jogosult személy neve: | Bertók Gabriella |
| 11. | Az intézmény alapfeladatainak jogszabály szerinti megnevezése: | |
| | - 091240 Alapfokú művészetoktatás | |
| | - 091250 Alapfokú művészetoktatással összefüggő működtetési feladatok | |
| 12. | Az intézmény évfolyamainak száma iskolatípusonként: | |
| | Alapfokú művészeti iskola: | 12 év, ebből: |
| | | előképző 2 év |
| | | alapfok 6 év |
| | | továbbképző 4 év |
| 13. | Az oktatás munkarendje: | |
| | Alapfokú művészetoktatás: | nappali |
| 14. | Az intézmény alapfeladatainak besorolása: | |

852031 Alapfokú művészetoktatás zeneművészeti ágban:

a zeneművészeti ágra kiadott alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjára épülő, a zeneművészetek területén meglévő tehetség felismerése és fejlesztése érdekében végzett művészi kifejezőképességeket megalapozó, illetve a szakirányú továbbtanulásra felkészítő alapfokú oktatási, nevelési tevékenység valamint az intézmény köznevelési törvény szerinti működtetésével kapcsolatos tevékenység.

852032 Alapfokú művészetoktatás képző- és iparművészeti, táncművészeti, szín- és bábművészeti ágban:

képző- és iparművészeti, szín- és bábművészeti, valamint táncművészeti ágakra kiadott alapfokú művészetoktatás követelményeire és tantervi programjára épülő, a művészeti ágak területén meglévő tehetség felismerése és fejlesztése érdekében végzett művészi kifejezőképességeket megalapozó, illetve a szakirányú továbbtanulásra felkészítő alapfokú oktatás, nevelési tevékenység, valamint az intézmény köznevelési törvény szerinti működtetésével kapcsolatos tevékenység.

15. Az intézmény működési területe:

- Budapest- Főváros
- Baranya vármegye
- Somogy vármegye
- Zala vármegye
- Tolna vármegye

16. Felügyeleti szervei:

a/ szakmai, törvényességi felügyelet:

Baranyai Művészetoktatási Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság ügyvezetője

b/ a fenntartói tevékenység törvényességi felügyelete:

Budapest - Főváros Kormányhivatala
Baranya Vármegyei Kormányhivatal
Somogy Vármegyei Kormányhivatal
Tolna Vármegyei Kormányhivatal
Zala Vármegyei Kormányhivatal

17. **Az intézmény székhelyének és telephelyeinek elnevezése, címe és az oktatott művészeti ágak, tanszakok megnevezése, a maximális tanulólétszám meghatározása**
A Kormány az 5/2020. (I. 31.) Korm. rendelete értelmében a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet módosításáról a következőket rendelte el:
2. § A Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Rendelet) 3. alcíme a következő 5/A. §-sal és 5/B. §-sal egészül ki: „5/A. § Az oktatásért felelős miniszter kerettantervet, alapprogramot, irányelvet ad ki és tesz közzé.
7. § (2) Hatályát veszti
a) az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet

Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja

Az alapfokú művészeti iskolák **alapfokú művészetoktatás alapprogramjának** az 1. és 2. számú melléklet alapján kell, hogy elkészítsék és bevezessék pedagógiai programjukat.

- Az alapfokú művészetoktatás alapprogramja (a továbbiakban: alapprogram) részét képező követelmények és tantervi programok tartalmazzák azokat a követelményszinteket és feltételeket, amelyet minden alapfokú művészeti iskolának teljesítenie, biztosítania kell.
- 2020. február 8-án hatályát veszttette az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet (a továbbiakban: Rendelet).
- A Rendelet 1. számú melléklete változatlan formában az alapprogram 1. melléklete, amely szerint – az az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának bevezetéséről és kiadásáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet módosításáról szóló 3/2011. (I. 26.) NEFMI rendelet hatályba lépését megelőzően – folytatott képzések felmenő rendszerben folytathatók, oly módon, hogy a tanulmányaikat már megkezdett tanulók azt legkésőbb a 2026/2027. tanévig be tudják fejezni.
- A Rendelet 2. számú melléklete változatlan formában jelen alapprogram 2. melléklete amelyet alkalmazni kell a 2011/2012. tanévben és az azt követően megkezdett képzésekre.
- Ha az alapfokú művészeti iskola nemzeti, etnikai kisebbséghez tartozók részére szervez iskolai oktatást, az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjának alkalmazásában a „magyar”, illetve a „hazai” kifejezés alatt a „nemzetiségi”, illetve az „anyanemzeti” kifejezést kell érteni.
- A Rendelet Népművészet ágazat tantervi programja felmenő rendszerben, a 2021/2022-es tanévtől alkalmazható.

17.1. Alapfokú művészeti iskola összesen:	3235 fő
- zeneművészet:	966 fő
- más művészeti ágak:	2269 fő

Az intézménybe feladat ellátási helyenként felvehető maximális gyermeklétszám					
Intézmény egység	Működési terület	Feladatellátási hely		Igényjogosultságot megalapozó tevékenységek	
			Maximális tanulólétszám	zeneművészet	más művészeti ágak
Székhely	Budapest	Overtones Alapfokú Művészeti Iskola, 1132 Budapest, Visegrádi utca17.	225	180	45
	Baranya vármegye	7624 Pécs Tiborc u. 28/a.	500	200	300
Telephely	Somogy vármegye	8710 Balatonszentgyörgy, Csillagvár utca 2.	100	0	100
		7516 Berzence, Virág utca 10.	200	50	150
		8840 Csurgó, Kossuth utca 3.	400	150	250
		8840 Csurgó, Rákóczi utca 61.	200	80	120
		8725 Iharosberény, Hársfa utca 3.	200	35	165
		7561 Nagybjom, Kossuth L. utca 10.	400	60	340
		8733 Somogysámsón Fő utca 116.	120	0	120
		8721 Vése Rákóczi utca 35.	140	16	124
		8852 Zákány, Petőfi utca 6.	130	30	100
	Tolna vármegye	7212 Kocsola, Jókai utca 24.	160	40	120
		7213 Szakcs, Vörösmarty utca 32.	130	50	80
	Zala vármegye	8834 Murakeresztúr, Kossuth L. utca 16.	150	35	115
		8743 Zalaszabar, Újtelep út 1/A.	180	40	140
Alapfokú művészetoktatás összesen:			3235	966	2269

II. Iskolánk nevelési programja

1.1. Nevelő-oktató munkánk pedagógiai alapelvei, értékei, céljai, feladatai

A tanulók harmonikus személyiségfejlődésének támogatása

- Minden gyermek egyéniségét tiszteletben tartjuk.
- Szem előtt tartjuk azt, hogy az azonos korcsoportba tartozó tanulókra vonatkozó általános életkori sajátosságok csak általános viszonyítási alapot jelenthetnek.
- Szem előtt tartjuk azt, hogy a gyermekeket különböző környezeti és kulturális hatások érik, mások a hozott képességeik, adottságaik, így egyedi vonásaikban: értelmi, érzelmi, érdeklődési, mozgási, akarat, tanulási, kapcsolatteremtési képességeik terén erősen eltérnek egymástól.

A tanulókat hozzásegítjük, hogy

- képessé váljanak érzelmeik hiteles kifejezésére, az empátiára és a kölcsönös elfogadásra, szeretettel forduljanak önmaguk és környezetük felé.
- kellően fejlett érzelmi intelligenciával rendelkezzenek majd későbbi társas kapcsolataik felelősségteljes, tartós és életre szóló fenntartásához.
- olyan erkölcsi normákat közvetítünk, melyek a tradicionális családi mintát tartják kívánatosnak (pl. a hagyományismereti órákon).
- életre szóló művészetbefogadói magatartás és klasszikus értékrenden nyugvó esztétikai látásmód kialakítása.

Célunk, hogy a művészetoktatás révén tanulóink

- rendelkezzenek sajátos, speciális művészeti ismeretekkel, készségekkel, amelyek lehetővé teszik az alkotó művészeti tevékenységből fakadó élmények befogadását és átélését, az alkotás és a siker örömét, a szépség kataritikus átélését.
- érzelmileg gazdag, kreatív és kulturált emberekké váljanak.
- legyenek nyitottak a művészi értékek befogadására.
- ismerjék fel és legyenek bátrak vállalni alakuló esztétikai nézetüket, értékrendjüket akár kortársaikkal, környezetükkel szemben is.
- tanuljanak meg kritikusan viszonyulni a médiumokban megjelenő tartalmakhoz, információkhoz,
- olyan magatartási attitűdökkel és szokásokkal rendelkezzenek, amelyek biztosítékot jelentenek arra, hogy a művészetek befogadása, értése, művelése iránti nyitottság, esztétikai érzékenység nem szakad meg az alapfokú művészeti tanulmányok befejezésével, hanem felnőtt korban is természetes igényükké, életmódjukká válik.
- felnőtt korukra magas szintű erkölcsi és esztétikai érzékkel rendelkezzenek.

Hisszük, hogy a művészeti nevelés feltárja a művészet megőrkítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás a legértékesebb emberi képesség. Pozitív alkotó légkört teremtve alkotó magatartásra nevelünk. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek tiszteletére, a művészeti alkotások befogadására, és talán művelésére is képessé teszik a gyermekeket későbbi életszakaszaikban. Nevelésünk megalapozza a tanulók esztétikai szemléletét, az értékes alkotások iránti igényét. Azt a képességet, hogy különbséget tudjanak tenni az értékes alkotás és silány produktum között.

Szélsőségmentes nemzeti öntudat megalapozása

- Iskolatípusunkban a nemzeti hagyományok tiszteletére a népzene-, a folklórismeret-, néptánc-, népi ének, szolfézsórák tananyaga és a példamutató nevelői magatartás nevel.
- Az e tárgyakat tanító nevelőinktől elvárjuk az erős nemzeti elkötelezettséget.
- Célunk, hogy tanulóink ismerjék meg nemzeti, népi kultúránk értékeit, hagyományait.

- Gyakorolják azokat az egyéni-közösségi tevékenységeket, amelyek a lakóhely, a szülőföld, a haza és népei megismeréséhez, megbecsüléséhez vezetnek.
- Nemzeti érzéseiket ne csak intézményesített, iskolai keretek között éljék meg, bátran vállalják fel nemzeti hovatartozásukat életstílusukban: az ízlés, öltözködés, szórakozás, a hobby terén.
- Fontosnak tartja azokat a tartalmakat, amelyek Európához tartozásunkat erősítik.
- A klasszikus zenei, jazz-zenei, társastánc tantárgyak révén az egyetemes kultúra közvetítésére, ismeretére és tiszteletére nevelünk.
- Kiemelten kezeljük országunk és a Kárpát-medence, különösen a környező országokban élő magyarság életének megismertetését.
- A magyarországi nemzetiségekhez, etnikai kisebbségekhez tartozó tanulóinkat segítjük abban, hogy megtalálják és ápolják kultúrájukat, vállalják identitásukat, másoknak is megmutassák közösségük kulturális értékeit.

1.2. Az iskolánkban folyó nevelő-oktató munka pedagógiai eszközei, eljárásai

1.2.1. Pedagógiai eszközeink

- Életkori sajátosságokra alapozott közös szín- és táncművészeti előképző foglalkozásokat tartunk a 6-8 éves korosztály számára.
- Játékos zenei előkészítő foglalkozásokat szervezünk a 6-7 éves korosztály számára.
- Drámajátékos eszközök alkalmazunk a szolfézs, tánc- és képzőművészeti tanszakok óráin is.

1.2.2. Oktatás-szervezési eljárásaink

- Alsó tagozatos korú, csoportos képzésben részt vevő tanulók felnőtt kíséretét biztosítjuk a közismereti iskolától a dráma- és táncfoglalkozások helyszínére.
- A csoportos foglalkozásokon – szolfézs, folklórismeret, beszédgyakorlat órákon- használt tankönyveket nem kell tanulóinknak megvásárolniuk, a csoportok létszámának megfelelő mennyiségben áll rendelkezésünkre.
- Otthoni gyakorlásra a zongora, a szintetizátor és a gitár kivételével minden hangszerkölcsonzési lehetőségét biztosítjuk tanulóinknak.
- Megszervezzük és biztosítjuk a zongoragyakorlás lehetőségét azok számára, akik nem rendelkeznek zongorával.
- Annak érdekében, hogy tanulóink az esetben is folytathassák megkezdett tanulmányaikat, ha elégtelen tanulólétszám miatt nem indítunk az adott telephelyen a tanuló évfolyamának megfelelő csoportot, lehetőséget biztosítunk a telephelyek közötti átjárhatóságra: tanulóink intézményünkön belül bármely telephelyen teljesíthetik tanulmányi kötelezettségeiket.
- A csoportos oktatásban a mindenkorai tanulólétszámtól függő, optimális oktatásszervezés érdekében a nem ciklikusan egymásra épülő elméleti tantárgyak - pl. művészettörténet, folklórismeret, tánc-történet, zenetörténet stb. - ismeretanyagának átadása és elsajátíttatási sorrendisége felcserélhető.

1.3. A településen élő nemzetiségek kultúrájának megismerése

A nemzeti hagyományok megismertetése mellett hasonlóan nagy hangsúlyt fektetünk a magyarországi nemzetiségekhez, kisebbségekhez tartozók kultúrájának megismertetésére a nemzetiségekhez nem tartozó tanulók részére esetében is.

A nemzetiségi és etnikai kisebbséghez tartozó tanulóinkban erősítjük az identitástudatot.

Kiemelten kezeli az ország és tágabb környezete, a Kárpát-medence, különösen a környező országokban élő magyarság életének megismerését, ugyanakkor fontosnak tartja azokat a tartalmakat, amelyek Európához tartozásunkat erősítik.

1.4. A személyiségfejlesztéssel kapcsolatos pedagógiai feladatok

- Célunk, hogy a művészeti-esztétikai nevelés speciális eszközrendszerével, értékteremtő lehetőségeivel segítsük.
- Újraértékelni a ma nem divatos embereszményt, annak kötelesség- és felelősségvállalással, hűséggel, kitartással, bátorsággal jellemezhető vonásait.
- Az önálló felnőttkorra kialakítsuk a kiegyensúlyozott családi élet igényét, melynek egyik pillére lehet a művészetszeretet.
- Tudatosítsuk a felnövekvő generációban a művészetek szeretetének és művelésének a gyermeknevelésben betöltött szerepét - gondolunk pl. a családi kamaramuzsikálásra, családi kamaraszínházra (pl. betlehemes), családi színház-és táncház látogatásra.
- Kialakítani a harmonikus életmód iránti igényt, a szabadidő kulturált eltöltésének igényét.
- Segíteni a tanulók kommunikációs és metakommunikációs képességének fejlődését.
- Segíteni az együttműködés és a párbeszéd kialakulásának képességét.
- Segíteni a helyes önbecsülés, önértékelés, a dönteni tudás képességét.

Feladataink:

- tehetséggondozás,
- tevékeny, alkotó életszemléletre nevelés
- harmonikus családi életre nevelés
- egészséges életmódra nevelés
- környezettudatosságra nevelés
- médiatudatosságra nevelés

Tanulóinktól elvárjuk, hogy művészettanulási szándékuk ne csak fellángolás legyen. Alakuljon ki bennük határozott kötelességtudat, vállalják a tanulással járó kitartó munkát, a rendszeres órára járást, szabad idejük feláldozását. Felvállalt feladatukat képességeikhez mérten a legmagasabb szinten, igényesen teljesítsék. Továbbá, hogy a szülők ebben partnereink legyenek, és támogassák gyermekeiket kitűzött céljaik elérésében.

1.4.1. A tanítási órán megvalósítható közösségfejlesztő feladatok

- Az iskolai közösség élete, tanárainak példamutatása támogatja olyan, a tanulók életében nélkülözhetetlen készségek megalapozását és fejlesztését, mint a kötelességtudat, a mértéktartás, az együttérzés, segítőkészség és a tisztelet.
- A tanulást elősegítő beállítódások kialakítása – az önfegyelemtől a képzelőtehetségen át intellektuális érdeklődésük felkeltéséig – kihat egész felnőtt életükre, és elősegíti helytállásukat a munka világában is.
- Feladatunk, hogy a művészeti nevelés révén erősítsük az egymásért való felelősségérzést, az egymás megsegítésére érzett késztetést, társunk eredményeinek, tudásának elismerését, a közös sikerért, eredményért való munkálkodás örömet.
- Ösztönözzük a tanulókat amatőr művészeti együttesekbe, önképző körökbe, kulturális körökbe való bekapcsolódásra, részvételre.
- Gyorsítsuk a tanulók szocializációját, szociális és társadalmi hátrányainak felszámolását, kiegyenlítését.

1.4.2. Az egyéb foglalkozások közösségfejlesztő feladatai

- A test, a lélek és az értelem arányos fejlesztése.
- Az egészségmegőrzés fontosságának tudatosítása.
- A környezettudatos szemléletet kialakító iskolai szabadidős tevékenységek ösztönzése.

- Iskolánk nyári szakmai táboraiiban az egészséges és környezettudatos életmódra nevelünk. Növendégeinknek meg kell tanulniuk, hogy az erőforrásokat tudatosan, takarékosan és felelősségteljesen, megújulási képességükre tekintettel használják (takarékoság vízzel, villanyárammal)
- Rávezetjük a tanulókat arra, hogy legyen igényük a helyes táplálkozásra, a mozgásra, a stressz kezelés módszereinek alkalmazására, s felnőtt életük során legyenek képesek lelki egyensúlyuk megővására, gondozására, társas viselkedésük szabályozására, a társas konfliktusok kezelésére.
- Igyekszünk kialakítani tehetséges, jó képességű tanulóinkban a beteg, sérült, fogyatékkal élő emberek iránti együtt érző és segítő magatartást, szociális érzékenységet. (közös rendezvények, növendékhangversenyek a SNI-s gyermekekkel).

1.4.3. A szabadidős tevékenység közösségfejlesztő feladatai

- A Nemzeti Alaptantervben meghatározott mindennapos testnevelés alapelveinek megvalósulását intézményünkben - a kötelező órarendi órákon túl – a szabadon választható táncórákon biztosítjuk.
- A mozgás és a ritmus minden művészeti ág alapkategóriája, ezért minden tanulónknak biztosítjuk az alternatív táncórákon való részvételt, melynek eredményeképpen javul a tanulók állóképessége, mentális és fizikai kondíciója.
- Rendszeresen szervezzük budapesti, pécsi, koncertek, színházi előadások, kiállítások, művészeti fesztiválok látogatását. A fővárosi, pécsi, koncertek, színházi előadások, kiállítások látogatásába a szülők is bekapcsolódhatnak, mely alkalmak egyebek közt lehetőséget teremtenek a szülők - pedagógusok- tanulók kötetlenebb érintkezésére, a felületes ismeretség elmélyítésére is.
- Továbbá a szülőket nemcsak előadásainkra, bemutatóinkra várjuk mint nézőket, hanem olyan programokat is szervezünk, ahol a szülők részvétele aktív cselekvéssé válhat.
- Overtones művészeti találkozóinkon az anyukák és nagymamák háziasszonyi segítséget nyújthatnak a különböző telephelyek csoportjainak vendégül látásában.

1.5. A pedagógusok helyi feladatai

A pedagógusok legfontosabb helyi feladatait az alábbiakban határozzuk meg

- A tanítási órákra való felkészülés.
- A tanulók dolgozatainak javítása.
- A tanulók munkájának rendszeres értékelése.
- A megtartott tanítási órák dokumentálása, az elmaradó és a helyettesített órák vezetése.
- Művészeti és záróvizsgák lebonyolítása.
- Felkészítés tanulmányi versenyekre.
- Tehetséggondozás, a tanulók fejlesztésével kapcsolatos feladatok.
- Az ifjúságvédelemmel kapcsolatos feladatok ellátása.
- Szülői értekezletek, fogadóórák megtartása.
- Részvétel nevelőtestületi értekezleteken, megbeszéléseken.
- Részvétel a munkáltató által elrendelt továbbképzéseken.
- Tanulmányi kirándulások, rendezvények megszervezése.
- Iskolai ünnepségeken és iskolai rendezvényeken való részvétel.
- Részvétel a munkaközösségi értekezleteken.
- Iskolai dokumentumok készítésében, felülvizsgálatában való közreműködés.
- Sztartárrendezés, a szakleltárak és szaktantermek rendben tartása.

Az osztályfőnök (főtárgytanár) feladatai és hatásköre

- Az iskola pedagógiai programjának szellemében neveli csoportjának tanulóit, munkája során maximális tekintettel van a személyiségfejlődés jegyeire.

- Minősíti a tanulók magatartását, szorgalmát, minősítési javaslatát a nevelőtestület elé terjeszti.
- Szülői értekezletet tart.
- Ellátja az csoportjával kapcsolatos ügyviteli teendőket: napló vezetése, ellenőrzése, félévi és év végi statisztikai adatok szolgáltatása, bizonyítványok megírása, továbbtanulással kapcsolatos adminisztráció elvégzése, hiányzások igazolása.
- Javaslatot tesz a tanulók jutalmazására, büntetésére, segélyezésére.

1.6. A kiemelt figyelmet igénylő tanulókkal kapcsolatos pedagógiai tevékenység

1.6.1. A tehetség, képesség kibontakoztatását segítő tevékenységek

Tehetséggondozás

- Kiemelkedő képességű tanulóink emelt időtartamú, „B” tagozatos oktatásban részesülhetnek. Biztosítjuk tanulóink versenyeztetését, pályázatokon, fesztiválokon való részvételét.
- A szorgalmi időszakban 2-3 napos kurzusokon, a nyári tehetséggondozó szakmai táborokban országosan elismert vendégtanárok meghívásával biztosítjuk a kiemelkedően tehetséges tanulók szakmai felkészítését.
- Zeneművészeti tanszakokon az alapfok második osztályától a kiemelkedő képességű tehetséges tanulóinkat „B” tagozatba soroljuk, és emelt szintű képzést biztosítunk magasabb követelmények alapján. Számukra önálló hangversenyeket, fellépéseket, szervezünk.
- Képzőművészeti tanszakokon az alapfok 4. osztálya után + 2 óra általános felvételi előkészítést, tehetséggondozást biztosítunk, önálló kiállításokat szervezünk.
- Táncművészeti és színművészeti tanszakon kiemelkedő képességű tanulóinknak heti 2 x 30 perc egyéni képzést biztosítunk.
- Minden tanulóknak lehetőséget biztosítunk a második tanszak felvételének lehetőségére,
- Országos önművelő programokban való részvételre biztatjuk növendékeinket.

1.6.2. A tanulási kudarcnak kitett tanulók felzárkózását segítő program

Intézményünk az alábbi elvek ismeretében felvállalta a tanulásban akadályozott, a sérült, a sajátos nevelési igényű, a hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű gyermekek művészeti oktatását.

- Az egyéni fejlesztési terveket mindig az egyéni szükségletek alapján tervezzük meg.
- Mindazok a gyermekek, akik a felvételi elvárások minimum szintjét elérik, megkezdhetik tanulmányaikat, biztosítjuk számukra a művészetoktatásban való részvételi lehetőséget.
- A nevelési-oktatási folyamatot a tanulók lehetőségeihez, korlátaikhoz és speciális igényeihez igazodva szervezzük meg. szükség esetén a feladatok megvalósításához hosszabb időszavakat, tágabb kereteket biztosítunk, a fogyatékkal összefüggő tartalmakat, követelményeket teljesítünk.
- Olyan szervezési megoldásokat részesítünk előnyben, amelyek előmozdítják a tanulás belső motivációinak, önszabályozó mechanizmusainak kialakítását, fejlesztését.
- Segítő megkülönböztetéssel, egyénileg is támogatjuk a tanulókat, elsősorban az önmagukhoz mért fejlődésüket értékelve (kerekesekhez kötött tanulóinkhoz a zenetanár házhoz megy).

A sajátos nevelési igényű tanulók nevelésének-oktatásának elvei

A sajátos nevelési igény kifejezi: a tanuló életkori sajátosságainak - fogyatékoság által okozott - részleges vagy teljes körű módosulását, az iskolai tanuláshoz szükséges képességek részleges vagy teljes kiesését, fejletlenségét, lassúbb ütemű és az átlagtól eltérő szintű fejleszthetőségét.

A sajátos nevelési igény a szokásos tartalmi és eljárásbeli differenciálástól eltérő, nagyobb mértékű differenciálást, speciális eljárások alkalmazását, teszi szükségessé.

A tanulásban akadályozott gyerekek jellemzői az átlagoshoz viszonyított lassabb ütemű, ill. csökkent mértékű:

- téri tájékozódás.
- finom- motorika.
- figyelemkoncentráció.
- kommunikációs készség.
- szociális alkalmazkodási képesség

Mindezek a sajátosságok körülhatárolják e gyermekekkel szemben támasztható általános követelményeket. A követelmények teljesítéséhez nem egyformán fejlettek, illetve képesek. Egészséges kortársaihoz viszonyítva még nagyobb a szükségük a szeretetre, az emberi kapcsolatokra, a biztonságra, a megértésre.

- A tanulók az iskola magasabb évfolyamába akkor léphetnek, ha az előírt követelmények minimum szintjét sikeresen teljesítik.
- Személyiségfejlődésük érdekében mindenkitől egyformán követelünk, de a teljesítést egyéntől függően értékeljük.
- Az elvégzendő feladatok számát, nehézségét, önállósági szintjét egyénre szabjuk.
- Biztosítjuk a tanulók lehetőségeihez mért tempót, elegendő időt, a megfelelő számú ismétlést az ismeretek elsajátításához.
- Törekszünk a kudarcok, a negatív hatások elkerülésére, erősítjük a meglévő pozitívumokat,
- lehetővé tesszük a sikerélmény érzésének megismerését.
- Kialakítjuk bennük az egészséges önbizalom, a helyes önértékelés alapjait.

Iskolánk garantálja, hogy - amennyiben a minimumkövetelményeknek eleget tesznek, és szociális viselkedésük nem zavarja társaik fejlődését - lassabb ütemű fejlődésük ellenére sem zárjuk ki e tanulókat a művészetiskolai oktatásból. Lehetőséget biztosítunk számukra, hogy egyéni fejlődési ütemükhöz mérten tanulmányaikat a következő tanévben ugyanannak az évfolyamnak a tanulójaként folytathassák.

Iskolánk által a számukra javasolt főtárgyak:

bábjáték

kézművesség

népi játék – néptánc

drámajáték

citera

szolfézs

furulya

1.6.3. Az ifjúságvédelemi feladatok ellátása

Iskolánk minden pedagógusának feladata és kötelessége a tanulók körében érzékelhető - alapvetően iskolatípusunkra nem jellemző - veszélyeztetettség felismerése.

A művészetoktatás sajátosságaiból adódóan a személyes kapcsolat során pedagógusaink képesek felismerni a gyermekek és tanulók fejlődését veszélyeztető okokat, és pedagógiai eszközökkel törekednek a káros hatások megelőzésére, illetőleg ellensúlyozására.

Iskolánk közreműködik a gyermekek, tanulók veszélyeztetettségének megelőzésében és megszüntetésében, ezért együttműködik a gyermekjóléti szolgálattal, illetve a gyermekvédelmi rendszerhez kapcsolódó feladatot ellátó más személyekkel, intézményekkel és hatóságokkal.

Ha a gyermeket, tanulót veszélyeztető okokat pedagógiai eszközökkel nem tudjuk megszüntetni, ezen esetben a gyermekjóléti szolgálatok segítségét vesszük igénybe.

1.6.4. A szociális hátrányok enyhítését segítő tevékenység

- Szociális hátránnyal küzdő tanulókat az alábbi módokon tudjuk segíteni alapfokú művészeti tanulmányaik során.
- Szülői kérésre mérsékeljük a kötelezően előírt térítési díjat.
- Rászoruló diákjainkat alapítványi támogatásban részesítjük.
- Tankönyvtárunkból, médiatárunkból biztosítjuk a kották, tankönyvek, CD-lemezek, kölcsönzésének lehetőségét.
- A hangszerkölcsönzést ingyenesen biztosítjuk.
- Apróbákra, fellépésekre jelmezt, viseletet, lábbelit biztosítunk.
- Versenyekre, fellépésekre történő utazás költségeit az Alapítvány részben vagy teljesen átvállalja.

1.7. Az intézményi döntési folyamatban való tanulói részvételi rendje

Iskolánk tanulói feladat ellátási helyenként diákképviselettel diákönkormányzatot alakíthatnak. A diákönkormányzat éves munkaterv alapján dolgozhat.

A diákönkormányzat vezetője beszámolási kötelezettséggel tartozik a végzett munkáról az öt megválasztó közösségnek, tájékoztatási kötelezettsége van iskolavezetés és nevelőtestület felé.

1.8. Kapcsolattartás a szülőkkel, tanulókkal, az iskola partnereivel

1.8.1. A tanulók közösségét érintő kapcsolattartási formák

- tanórai, személyes
- e.mail
- honlap
- faliújság

1.8.2. A szülők közösségét érintő együttműködési formák

Tudatosítjuk a szülőkkel, hogy az iskola alapidokumentumai - Pedagógiai programja, Házi rendje, SZMSZ-e - nyilvánosak, bármikor hozzáférhetők, minden telephelyen több példány áll a szülők rendelkezésére.

Továbbá tudatosítjuk, hogy jogaikat szervezett formában is érvényesíthetik, szülői szervezetet hozhatnak létre a törvényben biztosított jogaik gyakorlására, s a szervezet létrehozásában minden segítséget megad iskolánk.

A Overtones AMI sajátosságából adódóan – t. i. hogy a telephelyek egy-egy kistérség művészetoktatási feladatait látják el – a telephelyi munkaközösségek mintájára a szülők igény szerint telephelyi szülői szervezetet hozhatnak létre. Amennyiben nem kívánnak szervezett formában élni jogaikkal, akkor is módjukban áll értesülni a gyermekeiket érintő kérdésekről, döntésekről. A gyermeküket tanító szaktanárt, az iskola vezetőit telefonos időpont egyeztetéssel munkaidőben felkereshetik, személyes találkozót kérhetnek.

A szülők tájékoztatási formái:

- iskolai honlap
- tanszaki, telephelyi szülői értekezletek
- közismereti iskolák szülői értekezletein tartott tájékoztatóink
- személyesen, telefonon egyeztetett fogadóórák
- helyi média csatornákon közzétett hirdetések, tájékoztatók, felhívások
- személyre szóló írásos üzenetek, levelek
- telefonos tájékoztató-érdeklődési lehetőség
- e-kréta

A telephelyi szülői értekezleteken tájékoztatjuk a szülőket:

- az adott telephely munkatervéről.

- a tanulók tanulmányi kötelezettségeiről, jogairól.
- a térítési díjjal kapcsolatos tudnivalókról.
- a tanórán kívüli programok, foglalkozások lehetőségeiről, rendjéről, költségeiről.
- a helyi és vidéki fellépések, szereplések, versenyek rendjéről, költségeiről.
- a tankönyvek, tanulmányi segédletek, hangszerek, jelmezek beszerzési lehetőségeiről, áráról.
- a könyvtári-és hangszerkölcsonzésekkel járó tudnivalókról, kötelezettségekről.
- a színpadi jelmezek, viseletek használatáról, stb.

1.9. A tanulmányok alatti vizsgaszabályzat

A tanulmányok alatti vizsgák típusai:

- különbözeti vizsga
- félévi és év végi vizsga
- művészeti alapvizsga
- művészeti záróvizsga
- összevont beszámoló, osztályozó vizsga
- javító vizsga

1.9.1. Különbözeti vizsga

Különbözeti vizsgát tehet az a tanuló, aki az előző tanév közben érkezett az iskolába, eredményéről tanúsítványt kapott. Továbbá az a tanuló, akit a felvételi bizottság magasabb évfolyamba javasolt. A különbözeti vizsga anyaga ebben az esetben a megjelölt magasabb évfolyam előtti évfolyam, vagy évfolyamok tantárgyai és tananyagai.

A különbözeti vizsgáról jegyzőkönyv készül. A különbözeti vizsga eredményét a bizonyítványba a különbözeti vizsga dátumával kell bejegyezni és a megjegyzés rovatba a különbözeti vizsga tényét bejegyezni.

Különbözeti vizsga szervezése a tanév rendje szerinti időpontban lehetséges. Jelentkezés a tanév rendje szerint.

1.9.2. Félévi és év végi vizsga

A magasabb osztályba lépés feltétele a sikeres év végi vizsga letétele. Az előképző évfolyamok és az első alapfokú évfolyam tanulói nem kötelezhetőek vizsga letételére.

Félévi és év végi vizsga a szorgalmi időszakok utolsó 4 hetében szervezhető az iskola mindenkori munkaterve szerint.

1.9.3. A művészeti alapvizsga

A művészeti alapvizsga és záróvizsga helyi tanterve és követelményrendszere Az alapfokú művészetoktatás követelményei és tantervi programjáról szóló 27/1998. (VI. 10.) MKM rendelet alapján került kidolgozásra. A követelmények az iskola helyi tantervében vannak rögzítve.

A közoktatásról szóló törvény rendelkezései szerint az alapfokú művészetoktatásban művészeti alapvizsgát kell szervezni /Nt. 6. § (7) bekezdés/.

Ez nem minősül állami vizsgának, a művészeti alapvizsga a továbbképző évfolyamokon való továbbtanulásra jogosít.

A művészeti alapvizsga fontos feladata, hogy mérje az iskolában nyújtott teljesítményt, az előírt követelmények iskolai és tanulói szintű teljesítését.

Ezért a művészeti alapvizsgát központilag meghatározott vizsgatárgyakból kell teljesíteni.

A vizsgát az iskola munkatervében meghatározott időpontban szervezzük meg.

Művészeti alapvizsgát vizsgabizottság előtt lehet letenni.

A vizsgabizottság működtetéséről a működtető intézmény gondoskodik.

A művészeti alapvizsga megszervezhető tanszaki sajátosságoktól függően nyílt koncert, színpadi előadás, kiállítás formában is.

A normatív támogatásban részesített tanulók számára a művészeti alapvizsga ingyenes.

A művészeti alapvizsga vizsgabizottsága

A művészeti alapvizsga vizsgabizottságának elnökét az intézmény vezetője bízza meg.

A vizsgabizottság tagjai az elnök és a vizsgáztató tanárok.

A 3 tagú vizsgabizottság az adott tantárgy oktatására jogosító végzettséggel, szakképzettséggel rendelkező pedagógusokból áll.

A vizsgabizottság tagja nem működhet közre közeli hozzátartozójának vizsgáztatásában. A vizsgabizottság jegyzőjének feladatait a nevelőtestület bármely tagja vagy az iskolatitkár láthatja el. Az igazgatónak gondoskodnia kell arról, hogy megfelelő helyettes álljon készenlétben arra az esetre, ha vizsgáztató tanárok és a vizsgabizottság jegyzője közül bárkit helyettesíteni kell.

1.9.4. A művészeti záróvizsga

A tanuló az utolsó az utolsó továbbképző évfolyam elvégzését követően művészeti záróvizsgát tehet.

A művészeti záróvizsga nem tartozik az állami vizsgák körébe, nem igazol iskolai végzettséget, illetőleg szakképzettséget.

A művészeti záróvizsga szervezhető más alapfokú művészetiskolával közösen.

A művészeti záróvizsga vizsgabizottságának elnökét az iskolá(k) vezető(i) bízza(k) meg. A művészeti záróvizsga további szervezési feltételei azonosak az alapvizsga szervezési feltételeivel.

1.9.5. Összevont beszámoló, osztályozó vizsga

Rendkívüli előrehaladás esetén a szaktanár és/vagy a telephelyi munkaközösségek javaslata alapján az igazgató engedélyezheti, hogy a tanuló a tanév végén két, esetleg több osztály anyagából tegyen összevont beszámolót. Ez esetben: a főtárgyi anyaga kétharmad részben a magasabb osztály anyagából tevődik össze. A kötelező tárgy osztályzatát a magasabb osztály követelményei alapján állapítjuk meg. Záradéka:

„A tantárgy és évfolyamainak követelményeit egy tanévben teljesítette, a évfolyamba léphet. „

1.9.6. Javító vizsga

Főtárgyból és kötelező tantárgyból a tanév végén kapott elégtelen osztályzat esetén a javítóvizsga letételére az augusztus 15. napjától augusztus 31. napjáig terjedő időszakot kell kijelölni. A javítóvizsga napját az igazgató állapítja meg, és az iskola hirdetőtábláján teszi közzé.

A javítóvizsga idejéről és a vele kapcsolatos tudnivalókról a tanulók szüleit értesíteni kell.

Ha a tanuló a javítóvizsga napján nem jelenik meg vagy a javítóvizsgán nem felelt meg, tanulmányait csak az osztály megismétlésével folytathatja. A javítóvizsgát bizottság előtt kell megtartani, melynek elnöke az igazgató vagy megbízottja, tagjai a szaktanár és még egy, lehetőleg azonos vagy rokon szakos tanár.

A javítóvizsga eredményét a főtárgy tanára vezeti be a törzslapra és a bizonyítványba. A záradékot az igazgató és a főtárgy tanára írja alá, az eredményhirdetés a bizonyítvány kiosztásával történik.

A javítóvizsga nem nyilvános és nem ismételhető meg.

1.10. Az értékelés rendje

A tanulói teljesítmény ellenőrzésének formái:

- elméleti tárgy: szóbeli beszámoltatás, írásbeli felmérés
- meghallgatás, hangverseny
- önálló előadói, alkotói, csoportos színpadi előadás
- vizsgakiállítás.

A csoportos produkciók esetében külön értékeljük a tanuló egyéni fejlődését és produktumát és külön a csoportban, közösségben nyújtott teljesítményét, szerepvállalását.

Az életkori sajátosságokból adódóan a csoportos tárgyi tanulmányok első 2 évében a csoportösszetartás és az önbizalom helyes arányának kialakulásáig a csoport előtti értékelést kerüljük. A gyermekek teljesítményét szóban ez idő alatt egyénileg értékeljük.

Iskolánk ellenőrzési módszerei és rendszere

- Tanévenként minimum két alkalommal meghallgatást félévi és év végi ellenőrzést, továbbá évközi bemutató órákat, házi színpadi előadásokat, kiállításokat, növendék-koncerteket tartunk.
- A tanulónak a tanév végén a tantervi követelményekben előírt vizsgaanyagot kell előadnia, bemutatnia, amely tükrözi technikai, előadói, kifejezési készségének fejlődését.
- Az elméleti tantárgyak (pl. szolfézs, tánc-történet, folklórismeret, művészettörténet stb.) esetén a tanulók félévenként szóbeli vagy/és írásbeli beszámolója alapján történik az ellenőrzés és osztályzás.
- A félévi és év végi osztályzatok kialakítását a tanulók önmagukhoz – életkorukhoz és egyéni képességeikhez - képest mutatott fejlődése, stagnálása, visszaesése határozza meg.
- A tanév végi osztályzatoknál meghatározó szempont a tanuló vizsgán nyújtott teljesítménye mellett az iskola színeiben történő fellépései a lakóhelyen, tanulmányi versenyeken, fesztiválokon stb.
- A beszámoló, vizsgák zártkörűségéről illetve nyilvános koncert-, színpadi előadás-, kiállítás-jellegéről a szülők, tanulók igényeivel összhangban az igazgató hozzájárulásával az adott telephelyi munkaközösségek döntenek.
- A főtárgyak, kötelező tárgyak, kötelezően választható tárgyak adható osztályzatai:
5 (jeles), 4 (jó), 3 (közepes), 2 (elégséges), (1) elégtelen
- A tanuló az egyes évfolyamok, a művészeti alapvizsga és a művészeti záróvizsga tanulmányi követelményeinek teljesítéséről bizonyítványt kap. A bizonyítvány közokirat.

1.11. Az iskolaváltás, valamint a tanuló átvételének szabályai

Iskolánk iskolaváltoztatás vagy külföldi tanulmányok magyarországi folytatása feltételeként írhatja elő a különbözeti vizsga letételét.

Ugyancsak különbözeti vizsgát kell tenni a nem tanult tantárgyakból is.

A különbözeti vizsga tantárgyainak, tartalmának meghatározása során mindig egyedileg hoz iskola igazgatója határozatot a jelentkező tanuló ügyében.

1.12. A felvételi eljárás különös szabályai

Ha egy tanszakra több jelentkező van, mint férőhely, a jelentkezőket a képesség, alkalmasság mérés eredménye és az alkati megfelelés alapján rangsoroljuk.

A felvételi jelentkezések határideje augusztus 31.

A rátermettség, képesség-készség, alkalmasság-méréseket iskolánk május 2. felében tartja.

A pótajánjelentkezések határideje: szeptember 10.

Új tanuló felvételéről az igazgató - a felvételi bizottság javaslatát és az iskola engedélyezett tanulói létszámát figyelembe véve - dönt.

Az alkalmasság feltétele

- zenei tanszakokon: a hallás, ritmusérzék, tiszta éneklés.
- tánc tanszakokra jelentkezők esetében: ritmusérzék, mozdulatutánczási képesség és alkati adottságok.
- színművészet tanszakon: beszédképesség, éneklés
- képző- és iparművészeti tanszakokon: színek ismerete, használata, manuális adottság.

Osztálybesorolás:

- Az előképző évfolyamaira általában a 6-8 éves, az alapfok évfolyamaira a 8 éves kort betöltött gyermekeket soroljuk.
- Tanári javaslat alapján az ettől eltérő osztálybesorolás az igazgató beleegyezésével történik.
- Ha a tanuló kéri magasabb évfolyamba felvételét, felvételi vizsgabizottság dönt kérelméről.

1.13. A gyermekek, tanulók esélyegyenlőségét szolgáló intézkedések

Iskolánkban biztosított az esélyegyenlőség szempontjából legalapvetőbb feltétel: minden olyan felvételét kérő növendék, aki a felvételi követelményeknek eleget tesz, felvételt nyer az adott tanévben indított tanszakra.

Iskolánkban biztosítottak a 6-22 éves korosztály alapfokú művészetoktatásának ellátási feltételei, eltérést nem tapasztaltunk az intézmény egyes telephelyei között az infrastrukturális feltételek tekintetében.

Rendszeres kapcsolatot tartunk az együttműködés érdekében az intézmény környezetében működő társadalmi és szakmai szereplőkkel (szülők, fenntartó, helyi önkormányzat, cigány kisebbségi önkormányzat, nemzetiségi önkormányzatok).

Vizsgálataink szerint lemorzsolódás tekintetében nincs különbség az intézményünk egyes telephelyein a hátrányos és a nem hátrányos helyzetű gyermekek között.

Szegregáló oktatásszervezési gyakorlat nincs iskolánkban.

1.14. Az egyes művészeti ágak oktatásának cél- és feladatrendszere

- Az alapfokú művészetoktatási intézmény a zeneművészet, táncművészet, képző- és iparművészet, valamint a színművészet és bábművészet területei iránt érdeklődő tanulók számára biztosítja készségeik, képességeik fejlesztését, alkotó és önkifejező képességeik kibontakoztatását, tehetségük gondozását. Az alapfokú művészetoktatás követelménye és tantervi programja (a továbbiakban: követelmény és tantervi program) a speciális művészeti készségek és ismeretek fejlesztését képező tartalmakat és tudásszintet meghatározó alapidokumentum. A követelmény és tantervi program segítséget nyújt ahhoz, hogy az alapfokú művészetoktatás valamennyi hazai intézményében az alapvető nevelési és oktatási tartalmak egységesen és arányosan érvényesüljenek.
- A követelmény és tantervi program határozza meg azokat a kötelező és alapvető tartalmakat, amelyek adott művészeti ágon belül az alapfokú művészetoktatási intézmények közötti átjárhatóságot biztosítják. Az egységesítést szolgáló közös alapra építhetik az alapfokú művészetoktatási intézmények pedagógiai programjukat, azon belül helyi tantervüket, melyet a helyi igények és célok figyelembevételével fogalmazhatnak meg.
- Az alapfokú művészetoktatás olyan fejlesztőpedagógiát képvisel, amelyben a hangsúly a követelmények teljesítésével történő képesség- és személyiségfejlesztésen van. A tantervi szabályozás rugalmassága révén hozzájárul az integrált oktatás-nevelés megvalósításához, az esztétikai-művészeti tudatosság és kifejezőképesség kompetenciaterület fejlesztéséhez. A tananyag a különböző művészeti területek azon alapvető tartalmait foglalja magába, amelyek elengedhetetlenül szükségesek a zene-, a tánc-, a képző- és iparművészeti,

valamint a szín- és bábművészeti műveltség megalapozásához, a különböző kompetenciák fejlesztéséhez.

A tananyag eszköz a tanulók értelmi, érzelmi és kifejezőképességeinek fejlesztésében. A művészetoktatás a készség- és képességfejlesztést, az ismeretgazdagítást a személyiségformálás eszközeként kezeli, követelményeit a gyermek életkori fejlődési jellemzőihez igazítja.

- A művészetoktatás tantervi programja az egyes művészeti területek követelményeire, a művészeti ágak sajátos nevelési és oktatástörténeti értékeire, a művészeti nevelés tapasztalataira, a művészetpedagógiai és művészetpszichológiai kutatások eredményeire, a magyar művészeti nevelés nemzetközileg is elismert gyakorlatára épül.

1.15. Az alapfokú művészeti nevelés szerepe a tanulók személyiségfejlesztésében

- Az alapfokú művészeti oktatás-nevelés a teljes emberré válást (az értelmi és érzelmi nevelés közötti összhangot), a közösségformálást, a szociokulturális hátrányok csökkentését, a kulcskompetenciák fejlesztését, a világ komplex befogadását, az önkifejezést és örömet jelentő alkotás lehetőségét, a tehetséggondozást segíti elő.
A különböző művészeti területekkel összefüggő gyakorlati tevékenységek, kreatív feladatok által az ismeretek élményszerűvé, a tanulók sajátjaivá válnak, segítik a mélyebb megismerést, és fejlesztik a kreativitást. A művészetekkel való foglalkozás hozzájárul az észlelés érzékenységének, a kifejezés árnyaltságának fejlesztéséhez.
- A művészeti tevékenység magában hordozza a személyiségformálás specifikus lehetőségét. A művészeti nevelés biztosítja a tanulás személyes tapasztalati módját. A tanulók élményszerű tapasztalatokon keresztül ismerhetik meg a művészeti stílusok és irányzatok sokszínűségét, valamint azokat a kifejezési formákat, amelyek a zeneművészetben, táncművészetben, képző- és iparművészetben, valamint a szín- és bábművészetben ötvöződnek.
- Az alapfokú művészeti nevelés feltárja a művészet megőrkítő, átörökítő szerepét, megérteti, hogy az alkotás az egyik legértékesebb emberi alapképesség.
- A művészeti nevelés megalapozza a tanuló esztétikai szemléletét, kommunikációs képességét, az alkotómunka iránti igényét. A rendszeresen átélt pozitív élmények alakítják ki azokat az emberi tulajdonságokat, magatartási szokásokat, melyek a művészetek területén az eredményesség összetevői.
- A művészeti nevelés az alkotó típusú tevékenységek megismertetése által járul hozzá az akarati, az alkotó-alakító cselekvőképesség fejlesztéséhez.
- A nemzeti, etnikai kisebbséghez tartozót segíti abban, hogy megtalálja, megőrizze és fejlessze identitását, vállalja önmagát, megmutassa a kisebbség értékeit, erősítse a közösséghez való kötődését.

III. Az intézmény helyi tanterve

1.1. A választott tanterv megnevezése

Iskolánk az 5/2020. (I.31.) Korm. rendelettel módosított, a Nemzeti alaptanterv kiadásáról, bevezetéséről és alkalmazásáról szóló 110/2012. (VI. 4.) Korm. rendelet (a továbbiakban: Rendelet) **alapfokú művészetoktatás alapprogramjának az 1. 2. 3. számú melléklete alapján dolgozta ki követelményeit és tantervi programját helyi tanterve számára** (az egyes tanszakok, ezen belül a tantárgyak általános fejlesztési követelményeit, a művészeti alapvizsga és a művészeti záróvizsga követelményeit és témaköreit.)

1.2. Az oktatásban alkalmazható tankönyvek és taneszközök kiválasztásának elvei

Tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztásának elvei

- A tankönyvek, tanulmányi segédletek és taneszközök kiválasztása a szakmai munkaközösségek feladata.
- Általános szempont, hogy a kotta, tankönyv, segédlet feleljen meg az iskolában kialakult pedagógiai elveknek, értékrendnek, az iskola helyi tantervében megfogalmazott követelmények.
- A négy különböző művészeti ág természetéből adódóan nem lehet sematizálni a kiválasztás szempontjait.
- A zenei tanszakokon pl. elengedhetetlen a saját kották használata, viszont táncművészeti tanszakokon nincs szükség egyéni tankönyvre.
- Alapelvünk, hogy csak a legszükségesebb, mindennapos használatot igénylő, az otthoni gyakorlás lehetőségét biztosító kottákat, segédleteket vásároltatjuk meg a tanulókkal.
- Az otthoni gyakorlást nem igénylő tantárgyak – pl. beszédgyakorlat, folklórismeret - tankönyveit, segédleteit iskolánk biztosítja megfelelő számban a tanórákon.
- Iskolánk vállalja, hogy a szükséges tankönyvek – újak és használtak egyaránt – iskolánkban is megvásárolhatóak legyenek.
- A szülő külön kérésére - tekintettel szociális helyzetére - biztosítjuk gyermeke részére a tartós tankönyv kölcsönözhetőségét.
- Célunk a jövőben kidolgozni a tankönyv-visszavásárlás rendszerét. Arra ösztönözzük tanulóinkat, hogy drága kottáikat, taneszközeiket óvják meg a rongálódástól. A jó állapotban megőrzött, feleslegessé vált kottákat, tankönyveket iskolánk értékcsökkenés beszámításával visszavásárolja.

Szempontjaink a taneszköz kiválasztásánál:

- feleljen meg a növendék életkorának, képességeinek.
- szorosan épüljön a korábban megszerzett ismeretekre.
- művészeti pályára készülőket esetében legyen összhangban a középiskola elvárásaival.
- legyen tartalmilag igényes, motiváló erejű, változatos.
- teremtsen lehetőséget az önálló tanuláshoz, differenciáláshoz, rögzítéshez, gyakorláshoz.
- tartalmában és kivitelezésében éveken át használható, ára elfogadható legyen.

1.3. A Nemzeti alaptantervben meghatározott pedagógiai feladatok helyi megvalósítása

1.3.1. Pedagógiai feladatok az előképző 1-2. évfolyamán

- Pedagógiai programunk a művészeti képzés későbbi művelése és megalapozása érdekében kidolgozta a 6-8 éves gyermekek számára a különböző művészeti ágak előképző évfolyamainak közös, kevésbé specializálódott tananyagát.

- Célunk a kisgyermek természetes életkori igényéhez alkalmazkodva a játékra felépíteni, és a játszó tevékenységbe lopva beépíteni azt a technikai tudást, mely megalapozza a későbbi művészeti tanulmányokat, de amely tudás egyben önálló fejlesztő értékkel is bír.
- Eszközaink közül a drámajátékoknak, a sportszerű népi játékoknak, az énekes – táncos népi játékoknak, táncelemeknek, a mondókáknak, a ritmikus magyar gyermekverseknek szánunk elsődleges szerepet.
- A magyar gyermekfolklór kimeríthetetlen gazdagságát, játékosságát kiindulópontként tekintve megismertetjük a gyermekekkel a játéktevékenység végzése során elérhető derűt, örömet, elégedettséget.
- Teret adunk a teremítő képzeletnek, és kialakítjuk az improvizációhoz szükséges bátorságot, készséget.
- Ezt a speciálisan kisgyermek életkori sajátosságait szem előtt tartó képzési formát ajánljuk azoknak a szülőknek, akik nem döntöttek még gyermekük fejlesztési irányát illetően.

1.3.2. Pedagógiai feladatok az alapfokú évfolyamokon

- Fokozatosan átvezetjük a gyermeket a játékközpontú cselekvéseiből a szorgalmat és nagyfokú kitartást igénylő tevékenységbe;
- Az alapfok évfolyamain meghatározóvá válnak a teljesítmény-elvárások által meghatározott tanítási-tanulási folyamatok.
- Fokozatosan előtérbe kerül a nevelési elveinkből következő motiválási és a tanulás-szervezési folyamat. A nevelés-oktatás feladata elsősorban a szükséges kulcskompetenciák, képesség-együttesek és tudástartalmak megalapozása.
- Az értelmi és érzelmi intelligencia mélyítését, gazdagítását a drámapedagógia eszköztárának alkalmazásával valósítjuk meg.

Feladatunk az alapfok évfolyamaitól kezdve:

- megismertessük az egyes művészeti területek alapvető ismeretanyagát, technikáit és kifejezési módjait, a művészetek formanyelvének alapvető elemeit.
- megalapozzuk szűkebb és tágabb környezetünk esztétikumának, kultúrájának ismeretét.
- kialakítsunk egy olyan belső késztetést, igényt a tanulóknak, amelynek révén tevékenyen részt vehetnek szűkebb és tágabb környezetük művészeti értékeinek, népzenei, néprajzi örökségeinek, hagyományainak feltáró és ápoló tevékenységében.
- megismertessük magyar nemzeti kultúránk értékeit.
- jelentős műemlékek, múzeumok, gyűjtemények felkeresésével, színpadi előadások.
- koncertek látogatásával igényükké tegyük a kultúra befogadását.
- elültessük az önálló tájékozódás, ismeretszerzés igényét, a társművészetek iránti érdeklődés, nyitottság igényét.
- megismertessük az egyes stíluskorszakokat, stílusirányzatokat.

1.3.3. Pedagógiai feladatok a továbbképző évfolyamokon

A továbbképző évfolyamain folyó nevelés-oktatás alapvető feladata - az egyre összetettebb művészi-előadói összefüggésben - a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése, az életen át tartó önművelés megalapozása, valamint a már megalapozott kompetenciák továbbfejlesztése, bővítése.

Feladatunk a továbbképző évfolyamain:

- megismertetni az egyetemes művészet legjellemzőbb, legnagyobb hatású értékeit, alkotásait.
- elmélyíteni és rendszerbe foglalni művészettörténeti ismereteiket.
- felkelteni az érdeklődést és befogadóvá tenni a kortárs művészetek alkotásaira.
- művészettörténeti szakirodalmi és ismeretterjesztő tárgyú könyvek, folyóiratok olvasására ösztönözni.

- lehetőséget biztosítani a tehetséges, továbbtanulásra készülő tanulóknak az önálló egyéni koncertekre, kiállításokra, színpadi fellépésekre.
- segítséget adni a művészeti pályára, a felsőoktatási intézmények felvételi vizsgájára készülőinek.

1.4. A választható tantárgyak, foglalkozások és a pedagógusválasztás szabályai

Az iskolatípusból adódóan tanulóink szabadon választhatják meg:

- Tanszakukat az iskola keretein belül.
- Tanulmányaik folytatására a feladat ellátási helyet (amennyiben több feladat ellátási helyen is folyik a választott tanszakon oktatás)
- Tanáraikat - amennyiben több szaktanár is tanít a választott tanszakon.
- Az iskola helyi tanterve alapján a választható tantárgyak közül a számukra legvonzóbb tárgyat
- Továbbá a több művészetiskolában létesített tanulói jogviszonnyal rendelkező tanulók szabadon választhatják meg, hogy melyik iskolában kívánják igénybe venni a tandíjmentességet.

1.5. Az iskolai beszámoltatás, az ismeretek számonkérésének követelményei és formái

A zárt vizsgákat lehetőség szerint szülők előtti nyitott tanszaki bemutatókká, előadásokká fejlesztjük.

Az iskolai beszámoltatás rendje

- Alapvető pedagógiai feladatunk a tanuló tevékenységének, ismereteinek, készségeinek, művészi megnyilvánulásainak, továbbá szorgalmának és művészetiskolai tevékenységéhez való viszonyulásának rendszeres és folyamatos ellenőrzése, értékelése és minősítése.
- Az ismeretanyagban, a készségekben, a kifejező eszközökben, az oktatási eljárásokban, módszerekben rejlő különbségek miatt az ellenőrzés és értékelés más-más jellegű.
- Egységes szempont a tantervi anyag elvégzése, a követelmények teljesítésének mértéke. Értékeljük és minősítjük a tanuló pozitív fejlődését, a tanulásban tapasztalt folyamatosságot, stagnálást vagy visszaesést.

A tanulói teljesítmény ellenőrzésének formái:

- elméleti tárgy: szóbeli beszámoltatás, írásbeli felmérés
- meghallgatás, hangverseny
- önálló előadói, alkotói, csoportos színpadi előadás
- vizsgakiállítás.

A csoportos produkciók esetében külön értékeljük a tanuló egyéni fejlődését és produktumát, és külön a csoportban, közösségben nyújtott teljesítményét, szerepvállalását.

Az életkori sajátosságokból adódóan a csoportos tárgyi tanulmányok első 2 évében a csoportösszetartás és az önbizalom helyes arányának kialakulásáig a csoport előtti értékelést kerüljük. A gyermekek teljesítményét szóban ez idő alatt egyénileg értékeljük.

Iskolánk ellenőrzési módszerei és rendszere

- Tanévenként minimum két alkalommal meghallgatást félévi és év végi ellenőrzést, továbbá évközi bemutató órákat, házi színpadi előadásokat, kiállításokat, növendék-koncerteket tartunk.
- A tanulónak a tanév végén a tantervi követelményekben előírt vizsgaanyagot kell előadnia, bemutatnia, amely tükrözi technikai, előadói, kifejezési készségének fejlődését.

- Az elméleti tantárgyak (pl. szolfézs, tánc történet, folklór ismeret, művészettörténet stb.) esetén a tanulók félévenként szóbeli vagy/és írásbeli beszámolója alapján történik az ellenőrzés és osztályzás.
- A félévi és év végi osztályzatok kialakítását a tanulók önmagukhoz – életkorukhoz és egyéni képességeikhez - képest mutatott fejlődése, stagnálása, visszaesése határozza meg.
- A tanév végi osztályzatoknál meghatározó szempont a tanuló vizsgán nyújtott teljesítménye mellett az iskola színeiben történő fellépései a lakóhelyen, tanulmányi versenyeken, fesztiválokon stb.
- A beszámolók, vizsgák zártkörűségéről illetve nyilvános koncert-, színpadi előadás-, kiállítás-jellegéről a szülők, tanulók igényeivel összhangban az igazgató hozzájárulásával az adott telephelyi munkaközösségek döntenek.
- A főtárgyak, kötelező tárgyak, kötelezően választható tárgyak adható osztályzatai:
5 (jeles), 4 (jó), 3 (közepes), 2 (elégséges), (1) elégtelen

Az iskola magasabb évfolyamába lépésének feltételei

- Felsőbb osztályába az a tanuló léphet, aki az évfolyamára megállapított tantervi követelményeknek eleget tett, arról bizonyítványt kapott, és tanulmányait folytatni kívánja.
- Tanszakváltás, felmentés vagy más ok miatt a tanuló főtárgyi és kötelező tárgyi osztályba sorolása eltérhet egymástól. Ebben az esetben az osztálybesorolásnál a főtárgyi osztályt vesszük figyelembe.
- Nem osztályozható a tanuló, ha egy adott tárgy óráiról a tanítási órák 30 %-ánál többet hiányzik, s ha az igazolatlan óráinak száma meghaladja az igazoltak számát.
- Az alapfokú évfolyamok elvégzését követően a továbbképző osztályokba való átlépés feltétele a művészeti alapvizsga letétele

Összevont beszámoló

Rendkívüli előrehaladás esetén a szaktanár és/vagy a telephelyi munkaközösségek javaslata alapján az igazgató engedélyezheti, hogy a tanuló a tanév végén két, esetleg több osztály anyagából tegyen összevont beszámolót.

Ez esetben: a főtárgyi anyaga kétharmad részben a magasabb osztály anyagából tevődik össze.

A kötelező tárgy osztályzatát a magasabb osztály követelményei alapján állapítjuk meg.

záradéka:

„A tantárgy és..... évfolyamainak követelményeit egy tanévben teljesítette, a évfolyamba léphet. „

Pl.: „A furulya tantárgy második és harmadik évfolyamainak követelményeit egy tanévben teljesítette, a negyedik évfolyamba léphet.”

Tanulmányok folytatása ugyanabban az osztályban

Az a tanuló, aki a minimális tantervi követelményeknek nem tett eleget, igazgatói engedéllyel tanulmányait a következő tanévben ugyanannak az évfolyamnak a tanulójaként folytathatja. Ebben az esetben: a tanuló év végi osztályzatot nem kap. Az alapfokú és a továbbképző tanulmányok ideje alatt egyszer-számot engedélyezheti az igazgató az évfolyam folytatását.

záradéka:

„Évfolyamát igazgatói engedély alapján folytathatja.”

E záradék akkor adható:

Ha a gyermek igazolt és igazolatlan hiányzásai a tanítási órák egyharmadát meghaladják. (A szülők figyelmeztetését az igazgató hajtja végre a szaktanár előzetes kérésére) vagy:

Ha a gyermek fejlődése kortársaihoz képest lassabb.

1.6. A csoportbontások és az egyéb foglalkozások szervezési elvei

Annak érdekében, hogy tanulóink az esetben is folytathassák megkezdett tanulmányaikat, ha elégtelen tanulólétszám miatt nem indítunk az adott telephelyen a tanuló évfolyamának megfelelő

csoportot, lehetőséget biztosítunk a telephelyek közötti átjárhatóságra: tanulóink intézményünkön belül bármely telephelyen teljesíthetik tanulmányi kötelezettségeiket.

A csoportos oktatásban a mindenkori tanulólétszámtól függő, optimális oktatásszervezés érdekében a nem ciklikusan egymásra épülő elméleti tantárgyak - pl. művészettörténet, folklórismeret, tánc-történet, zenetörténet stb. - ismeretanyagainak átadása és elsajátíttatási sorrendisége felcserélhető.

1.7. A szorgalomjegyek megállapításának elvei

A szorgalom érdemjegye a tanuló tanulmányi munkához való viszonyát, munkavégzését és kötelességtudatát, a tanóra alatti magatartását tükrözi.

A szorgalom minősítésére iskolánk 4 fokozatot használ:

Példás (5) szorgalmú az a tanuló: akinek érdemjegyei tükrözik képességeit, aki kötelességtudó, tanáraival – társaival udvarias, céltudatosan törekvő, igényes, tanórán fegyelmezett, a csoportos órákon aktívan közreműködik és együttműködik, órára érkezése pontos, szorgalmasan gyakorol, a házirend elvárásait maradéktalanul betartja.

Jó (4) szorgalmú az a tanuló, aki képességeihez, körülményeihez képest többnyire jól teljesít; aki a házirend elvárásainak általában eleget tesz, a tanórákon fegyelmezett, együttműködő, de a tanóráról időnként késik, esetenként felkészületlenül, gyakorlás nélkül érkezik órára.

Változó (3) szorgalmú az a tanuló, akinek tanulmányi eredményei jelentősen elmaradnak képességeitől. Munkájában, tanulásában csak ritkán tanúsít erőfeszítést, törekvést. Aki az elvárásoknak ingadozóan felel meg, lusta, tanórákon fegyelmezetlen, gyakran késik, mulasztásait nem igazolja.

Hanyag (2) szorgalmú az a tanuló, aki az elvárásoknak nem felel meg, megbízhatatlan, a tanórán fegyelmezetlen, romboló magatartást tanúsít, órára készenlétlenül érkezik, rendszeresen késik, hiányzásait nem igazolja, többszöri írásbeli szaktanári vagy igazgatói figyelmeztetése van.

1.8. A jutalmazás, fegyelmezés iskolai elvei

1.8.1. A tanulók jutalmazásának elvei, formái

A tanulók, tanulói közösségek, osztályok, művészeti csoportok szorgalmában, tanulmányi munkájában elért magas színvonal, kimagasló eredmények jutalmazása fontos pedagógiai elv és eszköz iskolánk nevelő munkájában.

Rendkívül fontosnak tartjuk, hogy a jutalmazás kövesse az eseményeket, eredményeket, s nyilvánosan, az iskolai közösség előtt történjék.

Szaktanári dicsérő oklevelet kaphat az a tanuló, akinek szorgalma az egész tanévben példás, jeles tanulmányi eredményt ér el.

Kiváló tanulmányi eredményéért és szorgalmáért szaktanári dicséretben részesült.

Emléklapot kap az a tanuló, aki lakóhelyének kulturális életében rendszeresen részt vesz.

A tanév során nyújtott sikeres szereplései alkalmából.

Igazgatói dicsérő oklevelet kaphat az a tanuló, aki területi, megyei, országos versenyeken, rendezvényeken, fesztiválokon való részvételével öregbíti iskolánk hírnevét, valamint félévkor és tanév végén elért kiváló tanulmányi eredményt ér el.

„Kiváló tanulmányi eredményéért és szorgalmáért igazgatói dicséretben részesült”

1.8.2. A tanulók elmarasztalásának elvei, formái

Elmarasztalásban lehet részesíteni azt a tanulót, aki:

- tanulmányi kötelességeit folyamatosan nem teljesíti.
- a Házirendben foglaltakat gyakran megszegi.
- igazolatlanul mulaszt.
- rendszeresen késik, felszerelése rendszeresen hiányos.
- más tanuló testi épségét veszélyezteti.
- az iskola helységeit, eszközeit szándékosan rongálja.
- a tanórát zavarja.
- árt az iskola jó hírnevének.
- akinek hangneme, viselkedéskultúrája nem megfelelő.

Az elmarasztalás formái

- alkalmankénti előfordulás esetén **írásbeli szaktanári figyelmeztetés**.
- szándékos rongálás, mások testi épségének veszélyeztetése, a tanórai fegyelem rendszeres zavarása, modortalan hangnem használata esetén első ízben **írásbeli és szóbeli igazgatói figyelmeztetés**.
- többszöri előfordulás esetén az **iskolából való kizárás** jár.

Budapest, 2026.02.27.



Bertók Gabriella
igazgató

IV. Záradék, hatályba lépés

Az Overtónes Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programjának véleményezése, elfogadása és jóváhagyása

1. Az Overtónes Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programját a nevelőtestület, értekezletén **2/2026.02.27. NH. Sz.** határozatával elfogadta.

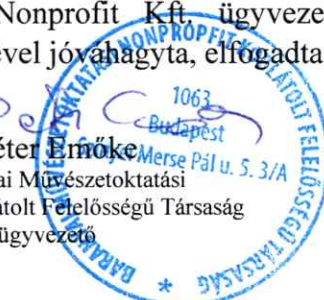
Budapest, 2026. 02. 27.



Úst Gyula
a nevelőtestület nevében

2. Az Overtónes Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programját az előírt egyeztetések után a fenntartó – Baranyai Művészetoktatási Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója megismerte, egyetértését adta és **2/2026.02.27. Sz** döntésével jóváhagyta, elfogadta.

Budapest, 2026. 02. 27.



Péter Ernőke
Baranyai Művészetoktatási
Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság
ügyvezető

3. Az Overtónes Alapfokú Művészeti Iskola Pedagógiai Programját az előírt egyeztetések után az iskola igazgatója jóváhagyta.

Budapest, 2026. 02. 27.



Bertók Gabriella
igazgató